AÑO XIII Número 4697
Buenos Aires, lunes 30 de agosto de 1926

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD, COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO.—(Sócrates)

LA MUERTE LLEGO... ¡ESTABA IMPACIENTE!...

Había Presentado su Tarjeta de Visita Hacía Mucho Tiempo

Las Vidas de Millares de Pasajeros Están a Merced de un Constante Peligro: la Empresa del C. Argentino no Podía Ignorar que en ese Cruce de Vías Debía Ocurrir una Catástrofe



Dos de las víctimas. Su muerte se produjo mientras se las conducía al hospital. — En el primer momento la policía no los pudo identificar. — Son modestos obreros



Dos heridos fueron atendidos en el lugar del hecho por nua enfermera y luego trasladados a un hospital. — Su estado es de cierta gravedad.

En el kilómetro 5 de las vías del Ferrocarril Central Argentino, se ha producido esta mañana un catástrofe en la que resultaron numerosas víctimas.

Existe en ese lugar una curva por donde se cruzan las líneas.

A las 7, aproximadamente, un tren de pasajeros procedentes de Villa Ballester, marchaba a regular velocidad en dirección a Retiro al mismo tiempo que otro en dirección a Río IV había salido de la estación Retiro.

Debido probablemente a una confu-

V. A. Camponnetti,



uno de los herido

sión del señalero que dió vía libre a ambos trenes el que se dirigía hacia afuera chocó con el segundo alcanzándolo en el último coche.

El vagón volcó siendo arrastrado largo trecho y de los pasajeros del mismo resultaron cinco muertos y numerosos heridos.

A continuación publicamos la más amplia y detallada información sobre este impresionante suceso.

Los dos trenes—

Poco antes de las 7, salió de la estación Retiro en dirección a Río IV un convoy de pasajeros, compuesto de seis vagones.

Estaban a cargo de este tren, el maquinista Angel Viglioni y el fogonero Miguel Expósito.

El tren procedente de Villa Ballester era el número 610 y estaba a cargo del maquinista Víctor Aldao y el fogonero Francisco Berna.

Cómo ocurrió el accidente—

En el empalme Maldonado, frente a la casilla número 3 de señales, se cruzan varias vías de la citada empresa. Unas se bifurcan en sentido contrario, hacia afuera, y otras van a empalmar en las vías generales. Esta mañana, a las 7.5 el señalero de la cabina Maldonado, Humberto Valerozzi, dió entrada a un tren de pasajeros que procedía de la estación Villa Ballester. Este convoy venía conduciendo a un numeroso contingente de pasajeros que comúnmente viajan desde aquel pueblito a esta ciudad y viceversa, en el día. Se calcula que eran más de 90 los que traía este tren, lo que da una idea de lo que pudo ser la catástrofe de ocurrir en otra forma distinta a la que ocurrió.

El tren a Río IV—

De Retiro había salido pocos minutos antes un tren de pasajeros con destino a Río IV. En el empalme Maldonado, ambos trenes se cruzan debiendo hacerlo uno antes que el otro, pues de lo contrario es fatal que ocurra lo que sucedió esta mañana.

Vía libre—

El tren de Río IV se anunció con las pitadas reglamentarias y al recibir "vía libre" continuó avanzando a la misma velocidad. El tren de Villa Ballester no había cruzado del todo, cuando la máquina del otro lo alcanzó embistiéndole el último vagón de segunda clase, número 924, en el que viajaban más de 30 personas.

El vagón 924—

A consecuencia del choque, el vagón 924 quedó completamente destrozado. El techo, las ventanillas y parte de la plataforma, en añicos, saltaron por los aires yendo a caer en los alrededores. Tumbado a un costado de la vía, el vagón aplastó a varios pasajeros y de entre los escombros fueron apareciendo heridos y algunos pasajeros milagrosamente salvados.

El auxilio—

El tren de viajeros a Río IV detuvo la marcha cien metros más allá del lugar del hecho. Inmediatamente, los pasajeros de uno y otro tren, con ayuda de los particulares que en esos momentos corrían atraídos por el estrépito del choque, se aprestaron a socorrer a los heridos.

Momentos después, llegaban los bomberos, la policía y un tren de la empresa del Pacífico en el cual fueron llevados los numerosos heridos a la estación Retiro. En este punto esperaban varias ambulancias que transportaron los heridos al consultorio central de la Asistencia Pública, desde donde los más graves fueron llevados a diversos hospitales.

En Retiro—

En un tren fueron conducidos todos los heridos hasta la estación Retiro, pero allí se tropezó con un serio inconveniente.

No habían llegado todavía las ambulancias solicitadas.

Entonces un conductor de un camión de Correos, de quien nos ocupamos en otro lugar de esta crónica se ofreció para conducir a las víctimas hasta la Asistencia Pública.

Más de quince heridos fueron llevados en este camión hasta el consultorio de la calle Esmeralda, donde se les practicó la primera cura y los más graves, fueron llevados luego a distintos hospitales.

En el lugar de la catástrofe

Nos trasladamos inmediatamente al lugar mencionado, donde pudimos localizar el sitio en que se había producido el accidente: en las proximidades del Club de Gimnasia y Esgrima.

Gran cantidad de público corría en esos momentos hacia la vía, a tiempo que llegaban los bomberos, un escuadrón de Seguridad y varios piquetes de la policía de la seccional.

Un momento de angustiosa confusión—

No es para describir el espectáculo

Las Víctimas Eran Trabajadores

La riente y suave mañana primaveral que en Palermo volcaba sus galas primeras, fué ensombrecida por una horrible catástrofe.

Dos trenes se juntaron en una cruz trágica, en las vías del F. C. C. A., produciéndose uno de esos siniestros que siembran la desolación y la muerte. Palermo es el sitio trágico que el Destino parece elegir para estos hechos, ya que se repiten con alarmante frecuencia.

En el contraste que formaba la suavidad de la mañana con la tragedia ocurrida, se levantaban los ayes de dolor de los heridos, y en el suelo, en la verde alfombra de los canteros, tristes despojos señalaban la magnitud del desastre.

Un vagón resultó completamente destrozado, y hay que lamentar muertos y heridos.

Dada la índole del tren local que sufrió el choque, hay que imaginar que las víctimas eran trabajadores humildes que concurrían a tomar sus habituales puestos de trabajo.

El pesar que causa la comprobación del número de víctimas se intensifica al saber que en su mayoría eran proletarios.

¡Triste mañana la de hoy, inaugurada con cadáveres obreros, caídos en una de esas injusticias ciegas que tiene a veces el hado adverso de la casualidad!

Los accidentes ferroviarios casi nunca tienen una causa concreta. Se deben a descuidos que no se llegan nunca a identificar. Hay que pensar en una fuerza extraña de una fatalidad que empuja locamente a los trenes hacia los siniestros.

Símbolo perenne del progreso, el ferrocarril, de vez en cuando, marca sus fantásticas trayectorias sobre rieles de sangre.

La muerte que producen los accidentes ferroviarios, es la muerte estúpida e inútil, oscura y sin gloria, como todas las muertes casuales premeditadas por la venganza ciega de la materia, que escapó por unos intantes al razonado control del hombre.

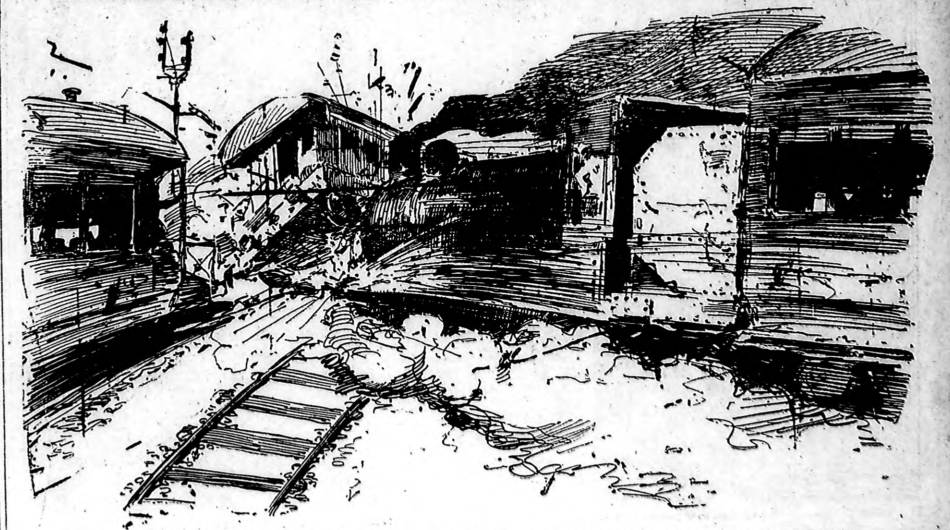
No es raro que haya ocurrido un choque, lo raro es que no ocurra a cada momento

Viendo el cruce de vías, en el lugar del hecho surge de inmediato la consideración de que lo raro no está en que haya ocurrido un choque sino en que no ocurran todos los días.

No puede darse nada más peligroso que ese cruce. Las señales existen, estaremos siempre temiendo una catástrofe.

Mientras cruces de vías como ese, y los horarios estarán todo lo perfectamente combinados que se quiera, pero puede haber una falla en la señal, un error en el señalero, un atraso en el horario y esto que puede ocurrir a cada momento pone en peligro cientos de vidas.

La locomotora del tren a Rosario avanza sobre el convoy de Villa Ballester y el maquinista, sin poder fre-



nar, vió cómo se llevaba por delante el último coche lanzándolo contra las vías, hecho pedazos. — (R ojas reconstruyó la escena en el lugar de la catástrofe).

El Tren que Salió de Retiro Chocó con el

Un cartero, a quien se le confió la tarea de retirar la correspondencia del coche destruído, dedicó su camión al traslado de los heridos. Llegó a CRITICA a decirnos que temía por su puesto, cuando, por el contrario, se merece un ascenso.

FUE TAN RECIA LA COLISION QUE LANZO EL WAGON A UN LADO DE LAS VIAS

La Empresa del F. C. Central Argentino es la Unica Respon

¡Hay que limpiar de inmediato las vías!



La potente grúa entra en acción, levantando el coche

que en ese momento de angustiosa confusión se ofreció a nuestra vista.

Bajo el vagón volcado, que era un montón de escombros, gritaban los heridos mientras los particulares y las tropas corrían de un lado a otro sin atinar en el primer instante a prestar socorros.

Felizmente, la serenidad de los avezados a esta clase de catástrofes — los diligentes bomberos — se impuso, e inmediatamente se inició la remoción de escombros, sacándose de debajo a los muertos y heridos.

Habla un pasajero que se salvó—

Entre el millar de curiosos que contempla cómo la grúa de la empresa culpable del accidente, eleva los escombros del vagón destruído, hay un joven impasible con el rostro y las manos ensangrentadas.

Nos aproximamos a él:

—Y usted, ¿viajaba en el vagón?

—Sí — nos responde. ¡Y me salvé providencialmente!

—¿No lo han curado?

—No, no quiero, me retiro a mi casa; no tengo más que alguna abolladura en el rostro y estos golpes en las manos...

—¿Cómo ocurrió el accidente?

—Yo no lo puedo decir, porque venía leyendo, sentado en el último banco, junto a la ventanilla... Sentí el pito de otro tren, el golpe y cuando el vagón en que yo iba saltó en el aire me encontré caído en la vía bajo una lluvia de cristales, hierros y trozos de madera... Sólo atiné a escapar... No sé si salí por la ventanilla o por entre los escombros.

—¿Cómo se llama usted?

—Víctor Camponnetti y vivo en Núñez 6118, Villa Urquiza.

Una Desgracia con Suerte

Lamentable es el trágico suceso de esta mañana; pero causa pavor pensar que si el encuentro entre ambos trenes ocurre medio segundo antes, nada más que medio segundo, la tragedia hubiera alcanzado proporciones enormes.

El tren ascendente ha tomado al descendente cuando ya casi había pasado todo, o sea, le ha copado el último vagón; medio segundo antes lo habría tomado por el medio y la catástrofe hubiera resultado espeluznante.

También ha sido una suerte que el último vagón del tren contra el que chocó la máquina se cortara del resto del convoy al que iba agregado; pues de no ocurrir así fácilmente habríanse tumbado varios coches, con las consecuencias que son de imaginar.

Los bomberos—

Desde la estación Parque 3 de Febrero, en el primer momento se dió aviso telefónico al cuartel central de bomberos, concurriendo de inmediato una dotación desde el cuartel central y otra desde el destacamento Belgrano.

Las fuerzas estaban al mando del coronel Graneros y el comandante Cobas.

Inmediatamente, los bomberos procedieron a revisar el interior del vagón volcado que estaba hecho pedazos y después de breves momentos lograron extraer dos cadáveres.

Se prosiguió el trabajo de la remoción de escombros durante más de una hora, pues se temía que quedara aún alguna otra víctima.

Se levanta el vagón—

En esas circunstancias llegó desde Retiro un tren de auxilio con una potente grúa y entonces se inició la tarea de levantar el vagón.

La operación resultó sumamente difícil y se prolongó hasta las 11 en que por fin, el coche destrozado fué retirado de las vías, comprobándose entonces que, como se suponía, no había quedado ninguna otra víctima bajo los escombros.

Las vías—

Las vías quedaron destrozadas también en una extensión de veinte metros aproximadamente, por lo que concurrieron nuemrosos obreros de la empresa que en estos momentos siguen trabajando a fin de dejar completamente normalizado el tráfico.

Por ahora los trenes pasan por ese lugar sumamente despacio y con todo género de precauciones, en razón de que una de las vías quedó inutilizada y además, la afluencia de público en el lugar de la catástrofe hace probable cualquier nuevo accidente de fatales consecuencias.

Autoridades en el lugar del hecho—

Inmediatamente después de haberse producido la catástrofe, concurrieron al lugar del accidente el comisario de la sección 23, los auxiliares Fleurquin y López y numerosos agentes de dicha comisaría y de la Guardia de Seguridad de Caballería, quienes secundaron en su ruda labor a los bomberos.

Más tarde, concurrieron también el ministro de Obras Públicas y el del Interior, el jefe de policía, el comisario de Ordenes señor Etcheverry, inspector general Amleto Donadío, comisario Gallone, jefe de seguridad personal comisario Calandra, comisario Aversa, subcomisario Mendoza y otros funcionarios de la policía y de la Dirección de Ferrocarriles.

El ministro Tamborini se interesó por el estado de los heridos y conversó largo rato con varios de los que se salvaron milagrosamente de la catástrofe, así como con la enfermera que acudiera en el primer momento y que procediera a practicar las primeras curas a los heridos.

En cuanto al ministro Ortiz, también fué informado de todos los detalles de la catástrofe e indicó la conveniencia de que no se permitiera a los fotógrafos tomar vistas de la máquina que había producido el choque.

"Si no después entrarán a discutir si los frenos estaban flojos o no y otra serie de cosas poco convenientes" dijo el ministro.

No había detalles—

La confusión en el primer momento fué enorme. Ni los mismos funcionarios policiales que estaban interviniendo conocían los pormenores del hecho aun 2 horas después de haberse producido.

La circunstancia de que los heridos fueran llevados en tren a Retiro, hizo que en la comisaría 23 no se tuviera hasta las últimas horas de la tarde la nómina completa de las víctimas.

Los cadáveres—

En el primer momento fueron embarcados en el tren con destino a Retiro, entre los heridos, un vigilante que presentaba la fractura del cráneo y que conducido al hospital Rawson falleció y otros dos que murieron en el trayecto, por lo que los cadáveres quedaron en la subcomisaría de Puerto Nuevo.

Una Enfermera del Hospital Fernández Curó a Varios

CONCURRIO AL LUGAR DE LA CATASTROFE

Una hora después de ocurrida la catástrofe, entre el gentío allí reunido, encontramos a una señora que rodeada de un grupo de jefes de bomberos y de policía, relata algunas impresiones. Es doña Emilia C. de Rebagliati, enfermera del hospital Fernández, domiciliada en un pueblito de los alrededores de la capital, circunstancia que la obliga a viajar diariamente. Visiblemente emocionada, refiere lo que presenció en la sala de auxilios del hospital a que pertenece:

—Nunca vimos llegar a tanta gente despavorida. Apenas ocurrió la catástrofe nos avisaron e instantáneamente cundió la alarma por el hospital. En seguida empezaron a llegar heridos... Yo misma los atendí...

—¿Cuántos heridos curó usted?

—Diez u once...

—¿Graves?

—Algunos de ellos; otros con leves contusiones.

—¿Hubo algún deceso en el hospital?

—Creo que sí, en el momento de retirarme — estaba ansiosa por ver lo que había pasado! — oí decir que fallecía uno de los heridos.

La enfermera del Fernández se ofrece poco después, para curar a algunos heridos leves que andan de un lado para otro buscando objetos que perdieron en el terrible momento del choque.

Carmen Bollati es la heroica mujer que



se dedicó de inmediato a auxiliar a los heridos.

Un casco de agente—

En los primeros momentos en que la confusión era extraordinaria, se encontró entre los restos del vagón destrozado, un casco de vigilante chapa 797, el correaje, el sable y un revólver.

Nadie podía dar detalles sobre el estado de este herido.

Por fin se pudo confirmar la noticia de que el agente en cuestión había sido llevado al hospital Rawson donde poco después dejó de existir.

La enfermera que lo atendiera en el primer momento dijo que era del Departamento y que presentaba la fractura de la base del cráneo por lo que suponía que debía fallecer de un momento a otro.

El agente en cuestión se llama Ramón Castillo, era argentino, de 38 años, tenía 20 de servicio y en la actualidad prestaba servicios en el Departamento.

Informes contradictorios—

En la comisaría 23a., sólo había dos cadáveres que no estaban identificados y otros dos en la comisaría de Puerto Nuevo.

Los empleados policiales no lograban concretar datos y mientras unos afirmaban que el número de muertos ascendía a seis, otros decían que sólo había cuatro casos fatales y que los heridos alcanzaban a más de 30.

En consecuencia, para obtener una nómina completa de muertos y heridos fué necesario efectuar una recorrida por las comisarías, los hospitales y la Asistencia Pública.

Esto nos ha permitido obtener la lista completa que publicamos a continuación

El lugar del choque—

Como hemos informado más arriba, el choque se produjo frente al poste que señala el kilómetro diez y a cien metros aproximadamente de la casilla de señales Empalme Maldonado, frente a la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima.

En ese sitio se cruzan numerosas vías de la empresa del Central Argentino y de la del Pacífico y la vigilancia de las mismas estaba a cargo del señalero Humberto Vierossi.

Bastante público presenció el salvamento

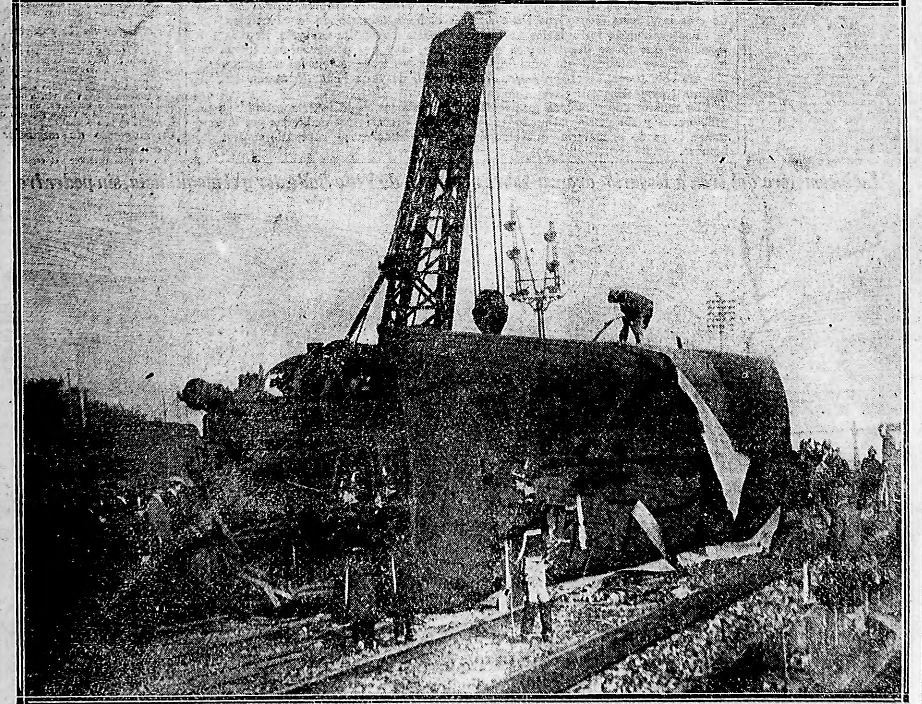
Numeroso público se congregó en las inmediaciones del lugar del accidente apenas fué este conocido.

De las canchas de tennis y de atletismo en general, que abundan en las cercanías, los jugadores y deportistas acudieron a curiosear y prestar una mano que no hizo falta mayormente, pues la policía, bomberos y personal del tren de auxilio se trasladaron de inmediato al sitio del suceso.

En este sentido es encomiable la labor de los soldados del cuerpo de bomberos en sus tareas de salvamento, así como la de la policía que se mostró vigilante en todo momento.

A las 9, llegó una dotación del Correo a fin de hacerse cargo de la correspondencia del tren.

El vagón tal como quedó. – La locomotora del convoy a Rosario lo tomó en un costado y lo hizo descarrilar.



Viajaban en él pocos pasajeros. — En un día hábil, la cantidad de víctimas hubiera sido enorme. — Es de segunda clase

Ultimo Coche del que Regresaba de Ballester

En medio del desorden y la confusión, apareció una mujer, enfermera que se dedicó a socorrer a los heridos; los atendió en las vías y luego ayudó a la Asistencia Pública en la tarea de trasladarlos a los hospitales.

LA CONFUSION QUE SE PRODUJO FUE INDESCRIPTIBLE: TODOS A SALVARSE

sable del Desastre: Todos Sabían lo que Tenía que Ocurrir

Algunos contusos abandonando el local



de la comisaría 3a., donde fueron a prestar declaración

Debido a la casilla de referencia, los maquinistas no pudieron advertir la proximidad de los trenes con lo que se hubiera evitado la catástrofe.

En cuanto a las causas que motivaron el acidente, las autoridades están efectuando averiguaciones y todo hace presumir que el principal responsable fué el señalero Valerotti pues dió señal de vía libre a ambos trenes.

Por su parte éste, que fué detenido y permanece en la 23a., dijo que él sólo dió paso a uno de los trenes.

Nómina de las víctimas—

Hasta el momento en que escribimos estas líneas, la policía no tiene aún una nómina completa de las víctimas de la catástrofe del kilómetro 5.

Por nuestros propios medios hemos obtenido la lista que publicamos a continuación, en la que no figura lo totalidad de los heridos, pues muchos de los que sólo presentaban heridas leves se retiraronn a sus domicilios inmediatamente después de habérseles practicado la primera cura.

Muertos—

Pedro Simbora, rusó, de 46 años, casado, domiciliado en la calle Arredondo 2940. Allí vivía solo, pues su familia está en Rusia.

Juan de Pianti, argentino, de 51 años, tipógrafo, casado, domiciliado en la calle República 355, en Villa Ballester.

Ramón Castillo, argentino, de 38 años, agente de la Guardia del Departamento, domiciliado en la calle 14 de Julio número 15. Este agente prestaba servicios en la policía desde hace 21 años y gozaba de muy buen concepto.

Eliseo Gladisca, guarda del F. C. C. Argentino, cuya filiación todavía se desconoce.

Heridos de gravedad—

Alejandro Cerviño, guardatren del ferrocarril Central Agentino. Está alojado en el hospital Fenández y presenta la fractura de la base del cráneo, fractura de la clavícula izquierda y otras lesiones. Su estado es desesperante y se teme que de un momento a otro deje de existir.

Juan Fernández, español, de 40 años, domiciliado en Villa Ballester. Presenta la fractura de una pierna y otras lesiones de importancia, y está internado en el hospital Durand.

Jesús Muiño, español, de 32 años, jornalero, casado, domiciliado en la calle Escobar 380.

Domingo Benuglia, uruguayo, de 44 años, revisor de boletos y domiciliado en San Fernando.

El estado de estos heridos es desesperante, y también está muy grave José María Muiño, de quien se dijo en el primer momento que había fallecido, estableciéndose más tarde que ese rumor no era exacto.

También se halla grave, alojado en el hospital Durand, Miguel de Pablo, italiano, casado, domiciliado en la estación Colegiales.

Además, fueron atendidos en la Asistencia Pública los siguientes heridos de menor importancia:

José Ferrettom, Gribeo 2315; Silvio Riccio, Alzaga 2022; Manuel Estévez Davila, Cabezón 3373; Oscar González, General Roca 349; Ramón Celies, Blanco Encalada 4332; Ricardo Gigli, Gavilán 4474; Serafín Ginaldi, Alzaga 2022; Constante Corapuccio, Alzaga 2022; Silvio Poliastrelli, Alzaga 2022; Antonio Spataro, Pavón 6234; Gerardo Perrotta, Castro Barros 383, Bánfield; José Tossi, Monroe, 5615; Víctor Laponetto, Núñez 6118, Villa Urquiza; Vicente Antonino, Las Heras 743; Antonio Acevedo, Bartolomé Bas, Miguel de Piani y Manuel Fernández.

Hay 6 Muertos y 24 Heridos, y de Estos, Varios se Supone que Morirán Irremediablemente

La Desidia es de la Empresa

Y bien: ha ocurrido algo que se sabía habría de ocurrir alguna vez; algo que desde estas columnas anunciamos cada vez que nos hemos referido a la deficiente organización del tráfico en la empresa ferroviaria en cuyas vías ocurrió la catástrofe. La impasibilidad, la desidia, quién sabe sino una maquiavélica indiferencia, respondió siempre a nuestras observaciones que explotan servicios públicos sin correcta fiscalización a empresas que explotan servicios públicos sin tener en mucho, no diremos ya los intereses colectivos, sino la vida de los pasajeros. Hemos sostenido siempre que la forma como se realiza el servicio de tráfico en las vías del Ferrocarril Central Argentino entraña un grave peligro para la población que viaja, colocando en constante riesgo de muerte a millares de obreros ferroviarios. Hemos discutido siempre ese sistema, por que no está de acuerdo con las exigencias del ser icio—que cada día ha de hacerse con más rapidez, sin descuidar una ordenación escrupulosa en lo que respecta a las entradas y salidas d e trenes. Y la empresa del Ferrocarril Central Argentino no se ha preocupado nunca de poner en práctica nuestros sanos consejos, ni mucho menos de considerar los proyectos de modificación que se le han insinuado.

¿Se mantendrá esa actitud de pasible indiferencia ante la repetición de estos hechos? Ya que la pré dica periodística es desoída y aun tergiversada en su verdadera finalidad, esperamos que las catástrofes desidirán a la empresa a poner un poco más de celo en la función que desempña, a establecer un nuevo control para la entrada y salida de trenes y, sobre todo, a vigilar más el cruce de ellos por los pasos peligrosos, como el del empalme Maldonado, que es en donde más se notan las deficiencias del tráfico.

Y si los que explotan tan importantes servicios públicos, absorbida su atención por la constante alza de las tarifas, no se avocan a la solución de estos problemas inmediatos, corresponde a las autoridades superiores intervenir con enérgicas disposiciones que, a la vez que pongan coto a esta desidia, aseguren tantas vidas amenazadas. De lo contrario, habrá que lanzar un grito de guerra contra esa empresa en defensa de nuestras vidas.

Pedro Simbora ... otro de los muertos.

¡Júzguese la importancia que habría asumido el desastre si se



hubiese producido unos segundos antes! El coche quedó reducido a astillas.

El número de muertos asciende a seis

Ante la magnitud de la catástrofe, la policía ha tropezado con inconvenientes para establecer debidamente el número de las víctimas.

Mientras que por nuestros medios habíamos obtenido una nómina de cinco muertos y veinticuatro heridos, la comisaría, esta tarde a las 16, sólo tenía conocimiento del fallecimiento de cuatro de las víctimas.

Sin embargo, a estar por los informes proporcionados en la Asistencia Pública, además de los tres que murieron en el primer momento y el agente que falleció en el Rawson, horas más tarde, dejaron de existir otros dos.

Estos son José María Muiño y uno que todavía no está identificado.

Además Alejandro Cerviño, que presenta la fractura de la base del cráneo, está agonizando.

Hay que deslindar responsabilidades—

Los empleados policiales de la sección 23.a están trabajando en estos momentos en la instrucción del sumario correspondiente en el que declararon ya los conductores de ambos trenes y el señalero. Han sido además citados para declarar todos los heridos leves y algunos de los pasajeros que resultaron ilesos y que en el primer momento se retiraron a sus domicilios.

Los maquinistas de ambos trenes afirman que observaron que las señales estaban bajas señalando vía libre por lo que no sospecharon ni remotamente en la posibilidad de un choque.

Un chauffeur que se justifica

Con un camión del Correo, ayudó a transportar heridos

El chauffeur de la Direción General de Correos y Telégrafos, Segundo Cao, chapa 2477, que conduce el camión 39, ha sido provist. por la policía de un certificado en el que consta que, hallándose en la estación Retiro, esperando la llegada de correspondencia, fué invitado a transportar los heridos que provenían del lugar en que ocurrió la catástrofe. Dada la gravedad de éstos y en ausencia de otros medios, el chauffeur Cao procedió inmediatamente a cumplir ese deber humano realizando varios viajes al Consultorio Central de la Asistencia Pública.

Para que conste y a objeto de evitar que se le responsabilice de algún atraso, dejamos constancia de su meritoria actuación en el doloroso suceso de hoy.

El foguista del tren que se dirigía a Río Cuarto dice que cuando se hallaba a escasa distancia del desvío advirtió la proximidad del tren local y ante la inminencia de peligro avisó al maquinista que trató de frenar el convoy pero ya era tarde para evitar la catástrofe.

De estas declaraciones se deduce que el accidente se produjo por estar las señales bajas, pero el señalero, afirma que si dió vía libre al tren local, fué porque no había recibido la señal de práctica de que debía pasar por allí en ese momento el otro convoy.

En resumen, y después de observar el cruce de vías, donde se produjo la catástrofe se deduce que toda la responsabilidad le corresponde a la empresa y llama la atención que no se haya producido antes un choque de esta o de mayor magnitud.

La forma en que está hecho ese cruce de rieles y la circunstancia de que la casilla de señales colocada en el centro de la curva no permite a los maquinistas observar al tren que se acerca en dirección contraria, quiso que ante la más insignificante falla en los horarios y señales se produjera el choque que pudo alcanzar proporciones mucho más graves de no haberse desprendido el último coche del resto del convoy.

Además en el caso de que por una diferencia de uno o dos segundos el tren ascendente hubiera embestido por el centro al convoy descendente, todos los vagones hubieran volcado y también hubiera descarrilado el que se dirigía a Río Cuarto y en el que viajaban numerosos pasajeros.

Este es el cartero que olvidó la corres-



pondencia para tratar de salvar la vida a muchos heridos

Todos estos son pasajeros del trágico coche que fué levantado de los rieles por la violen-



cia del choque. — Después de ser curados en el lugar del hecho se les alojó en el tren de auxilio y conducidos a la comisaría 3a., a prestar declaración. — ¡Nótese el gesto de dolor que tienen!

Restos bajo el vagón trágico

Cuando el vagón 924 fué levantado, debajo del mismo se hallaron aún restos de ropa, botines, de hombre y de señora, sombreros y gorras, etc., etc.

La clase de todos estos artículos indicaba bien a las claras que las víctimas de la catástrofe son gente modesta, de trabajo: las que la suerte siempre se empeña en diezmar.

El sumario—

El sumario está a cargo de los empleados superiores de la comisaría 23 quienes, como primera medida, solicitaron la intervención de los técnicos de la Dirección de Ferrocarriles, para que revisen los frenos de las máquinas y el estado de las vías y cambios.

Además, se ha dado la correspondiente intervención al juez federal doctor Jantus.

El ministro del Interior estuvo en el lugar del choque

El Ministro del Interior, doctor Tamborini estuvo en el lugar del suceso poco después de ocurrido este.

Observó el señor Ministro todo lo referente al accidente, interesándose por las disposiciones que la policía y la empresa habían tomado.

El señor Tamborini se mostró afectado por el accidente y las consecuencias lamentables que alcanzara.

Fué Superado el Record de la Ederle

¿Ha Estallado la Revuelta en España?

Hoy

—Las grandes catástrofes no prosperan en la Argentina.
—La lluvia, especialidad de Santa Rosa de Lima.
—Oratoria frondosa de la Fiesta del Arbol.
—El impenetrable misterio del chalet de Villa Urquiza.
—Anécdota zoológica de Salinas.

¿Quién duda ahora que en la Argentina hay una divinidad especial que preserva a nuestro país de las grandes catástrofes? Esta mañana, en las vías del Central Argentino, se realiza el más terrible de los choques entre dos trenes de pasajeros. Uno de ellos, en un cambio, se precipita sobre los últimos vagones del otro...

El número de muertos y heridos es relativamente bajo.

Un choque como el de esta mañana, en cualquier otro país que no tuviera otra divinidad protectora, se habría convertido en una gran catástrofe. En Estados Unidos, el mismo choque asumiría proporciones de hecatombe. No en vano detentan el record de la mortalidad es desgracias. Aquí se cae un tren al abismo y... ¡un muerto!

Alegrémonos de la misteriosa y evidente protección.

Como contraste, la noticia del cable de hoy, una entre tantas: En Bengala, la India, un ferryboat se rompió en dos partes, en medio de las aguas del río Meghna, y de los cien pasajeros que llevaba, sólo seis consiguieron salvarse.

Una catástrofe, en gran estilo.

Aquí estamos con la Fiesta del Arbol.

En la Italia de Mussolini están ahora en plena manía de la "Vittoria del Grano". La Victoria del Grano equivale, en su misma finalidad declamatoria, a la Fiesta del Arbol: Discursos, manifestaciones de amor a la agricultura y sus bellezas, promesas de la cooperación oficial.

Mussolini ha fundado, en el ministerio de Agricultura el Comité Permanente del Grano que preside el Comendador Ferraguti. Este Comité se encarga de hacer la propaganda a todas las cuestiones relacionadas con la siembra y cultivo del grano y hacer, de cuando en cuando, fiestas espectaculares que recuerdan las fiestas de Ceres en la Roma pagana. Se explica, dada la visible chifladura de Mussolini por considerarse en plena Roma de los Césares.

El Comité del Grano ha hecho una fiesta muy pintoresca en Tripolitania y cuando recientemente estuviera allí Mussolini, lo coronaron de espigas de la nueva variedad de trigo que se llama "Imperial".

El Com. Ferraguti, presidente del C. del Grano, en Italia

El agricultor le pide a Santa Rosa el agua de los cielos. Tiene por la santa, cuya fiesta se celebra hoy, el más reverente, pero el más interesado de los cultos.

Lo curioso es que Santa Rosa es limeña y en Lima no llueve nunca. La santa ejercita sus habilidades celestes en el extranjero.

Los oradores de la Fiesta del Arbol no se han contentado ya con árboles. Sueñan con bosques y florestas. Hay que leer esos discursos y se verá cómo el bosque ha dado origen a la civilización, según el señor Del Carril y "cómo la vaca, en sus funciones fisiológicas", reclama una defensa de bosques, según el señor Jaureguiberry.

El excesivo amor al árbol conduce, necesariamente, al bosque.

Una vez en el bosque, los oradores se pierden.

En seis discursos sobre el árbol hay excelentes oportunidades para el macaneo solemne y trascendental. El señor Biocca nos demuestra lo que no sabíamos: que la Fiesta del Arbol es una costumbre ya arraigada en las masas populares y, para demostrarlo, recurre a una comparación exigida por las circunstancias, "como las raíces de la encina que penetran lentamente y se adhieren, con firmeza, al suelo".

La comparación del señor Biocca tiene dos pequeñísimos defectos: ser enteramente falsa y ser digna de Perogrullo.

Cuando una caja de hierro resiste al incendio, al robo, al día siguiente las casas importadoras ponen unos avisos tremendos. ¿No ven — dicen al público — las ventajas de guardar lo valioso en nuestras invulnerables cajas?

Hoy han robado en una caja de hierro, según puede leerse en la crónica policial. Pero los ladrones robaron previamente la llave y abrieron...

Mañana no aparece aviso en los diarios.

Del "Cancionero Apócrifo" de Abel Martín.

Para tu ventana
un ramo de rosas me dió la mañana.
Por un laberinto, de valle en calleja,
buscando, he corrido tu calle y tu reja.
Y en un laberinto me encuentro perdido
en est mañana de mayo florido.
Dime donde estás.
Vueltas y revueltas. Ya no puedo más.

(Antonio Machado)

EL CHISTE DEL DIA



El hermanito. — ¡Si no llego a estar yo delante, te da un beso!
La hermana. — ¿Qué dices, insolente? ¡Fuera de aquí!

El Alemán O. Vierkoeten Atravesó la Mancha a Nado en 12 Horas y 40 Minutos

El intrépido nadador alemán partió de Grisnez a la 1.35 y pisó tierra inglesa en la vecindad de Santa Margarita a las 14.15 de esta tarde

LLEGO EN PERFECTO ESTADO

(Associated Press)

CABO GRISNEZ, 30. — El nadador alemán Otto Vierkoeten, quien se lanzó al agua a la 1.35 de esta madrugada, ha cubierto 15 kilómetros de recorrido durante las primeras cuatro horas, y se mantiene en perfecto estado físico, nadando vigorosamente hacia la costa inglesa.

El estado del tiempo es excelente.

(Associated Press)

DOVER, 30. — El nadador alemán Otto Vierkoeten acaba de cruzar a nado el Canal de La Mancha.

Pisó tierra entre Dover y Santa Margarita—

(Associated Press)

DOVER, 30. — Vierkoeten, quien ha atravesado el Canal de La Mancha en un tiempo que marca un nuevo record de velocidad, pisó tierra entre Dover y la bahía de Santa Margarita.

Empleó 12 horas y 40 minutos—

(Associated Press)

DOVER, 30. — Vierkoeten se lanzó al agua en Cabo Grisnez a la 1.35 horas de esta madrugada y pisó tierra, en la vecindad de la bahía de Santa Margarita, a las 14.15 de esta tarde, con lo cual marca un nuevo record para la travesía a nado del Canal de La Mancha, de 12 horas, 40 minutos.

Primo de Rivera



cuya dictadura parece estar en la agonía.

Se hace pagar sus autógrafos B. Mussolini

(Associated Press)

VENECIA, 30. — Es una fiesta de beneficencia realizada en un teatro de esta ciudad, se vendieron dos cartas autógrafas, una de Mussolini, en 11.000 liras, y otra de D'Annunzio, en 6.000.

POR TREINTA Y CINCO DOLARES QUEDAN LIBRES

Se terminó la tarea de libertar a los esclavos del reino de Nepal, libertándose a cerca de 51.782

LOS PRECIOS

(Associated Press)

ALLAHABAD, 30. — Acaba de terminarse el plan de liberación de los esclavos de Nepal, el que ha costado la suma de dólares 1.366.000. Han sido libertados 51.782 esclavos, a cuyos amos ha compensado el gobierno, y 4651 han recibido voluntariamente la libertad, sin compensación previa a sus amos.

Por los infantes se ha pagado siete dólares y hasta 35 por los adultos, y a todos ellos se les ha entregado tierras para el cultivo, dándoseles, además, facilidades para la colonización.

Hacendados del Chaco emigran hacia Paraguay

(Agencia Austral)

ASUNCION, 30. — Los diarios publican despachos procedentes de Formosa anunciando que muchos hacendados del Chaco argentino piensan abandonar la región y que probablemente vendrán al Paraguay, debido a que no pueden hacer frente a los impuestos al pastoreo.

ABD-EL-KRIM NO BAJARA EN MARSELLA

En la isla de Frioul será transbordado del Abda al Almirante Pierre que lo llevará a Reunión

LA COMITIVA

(Associated Press)

MARSELLA, 30. — Abd-el-Krim apenas verá de Francia la isla de Frioul, situada fuera de la barra de Marsella y a considerable distancia de tierra firme.

Ahí le dejará el Abda, a la espera del Almirante Pierre, que levará anclas el jueves, yendo a recoger al ex caudillo y a los miembros de su séquito, a los que conducirá a la isla de la Reunión.

Se Carece de Noticias Concretas Acerca de lo que Sucede en España

Tanto en París como en Londres reina viva inquietud por la interrupción de las comunicaciones telegráficas, a raíz del anuncio de que la guardia civil tomó los ferrocarriles

SE TEME UN PRONUNCIAMIENTO MILITAR

(Associated Press)

PARIS, 30. — La interrupción de las comunicaciones telegráficas con España, y las noticias de Gibraltar anunciando que la Guardia Civil española ha tomado posesión de los ferrocarriles de aquel país, como medida de protección, han causado viva inquietud en París, pues se teme un pronunciamiento del ejército español.

Los telegramas directos de las fronteras, sin embargo no confirman estas informaciones, a pesar de que anuncian que la Guardia Civil ha estado extraordinariamente activa en estos últimos días.

Las noticias de Ginebra son inconcretas—

(Associated Press)

LONDRES, 30. — El corresponsal de la Agencia Exchange Telegraph en Ginebra anuncia que circulan rumores en esa capital de que ha estallado una revolución en España.

La carencia de informaciones concretas hace que la sorpresa y la ansiedad sean cada vez mayores.

El canciller inglés dice que no ha tenido confirmación

(Associated Press)

— LONDRES, 30. — El ministerio de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña anuncia no tener conocimiento de que se haya impuesto la censura para las comunicaciones con el exterior, en España, así como ignora que haya cualquier otro síntoma de anormalidad en aquel país.

(Associated Press)

LONDRES, 30. — Durante la sesión de esta tarde en la Cámara de los Comunes, sir Austen Chamberlain, ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, respondiendo a una interpelación manifestó que el gobierno no había confirmado las informaciones de la prensa, procedentes de Gibraltar, anunciando que se han interrumpido todas las comunicaciones telefónicas y telegáricas con España.

Agregó que carecía de informes sobre la situación de aquel país, pero que estaba convencido de que, de ser necesaria la adopción de medidas especiales para proteger los intereses de los súbditos británicos residentes en España, las autoridades de ese país las adoptarían inmediatamente.

Chamberlain



que pedirá la prórroga de la ley de emergencia en el Parlamento británico.

Francia Busca el Modo de Retener a España y a Polonia en la Liga

Durante la reunión de la comisión reorganizadora, el delegado francés propuso un procedimiento paar señalar a los que merecían ser reelegidos

VIRTUALMENTE PERMANENTES

(Associated Press)

GINEBRA, 30. — Previa consulta con Alemania, Francia ha realizado la primera gestión tendiente a satisfacer las aspiraciones de España y Polonia en lo que se refiere a los asientos permanentes del Consejo de la Liga de Naciones.

En efecto, durante la reunión celebrada hoy por la Comisión Reorganizadora del Consejo de la Liga, el jurisconsulto francés M. Fromageot, propuso que cuando sean elegidos los miembros no permanentes de la junta ejecutiva de la organización internacional, las naciones que forman parte de la Asamblea tengan el derecho de mencionar en sus votos al país que merecería ser reelegido. De este modo, las tres naciones que obtengan el mayor número de votos, quedarían automáticamente clasificadas entre las que han de ocupar escaños en el Consejo por más de un período, convirtiéndose virtualmente en miembros permanentes de él.

Son muchos los estadistas que consideran que esta propuesta será aceptable y que Polonia y España consentirán en entrar a formar parte del Consejo en estas condiciones.

Reglamentan los funerales de Valentino

(Associated Press)

NUEVA YORK, 30. — Por disposición de las autoridades de tráfico, la policía ha suspendido la circulación de vehículos en la vecindad del templo católico en el que se celebrarán los funerales de cuerpo presente de Rodolfo Valentino.

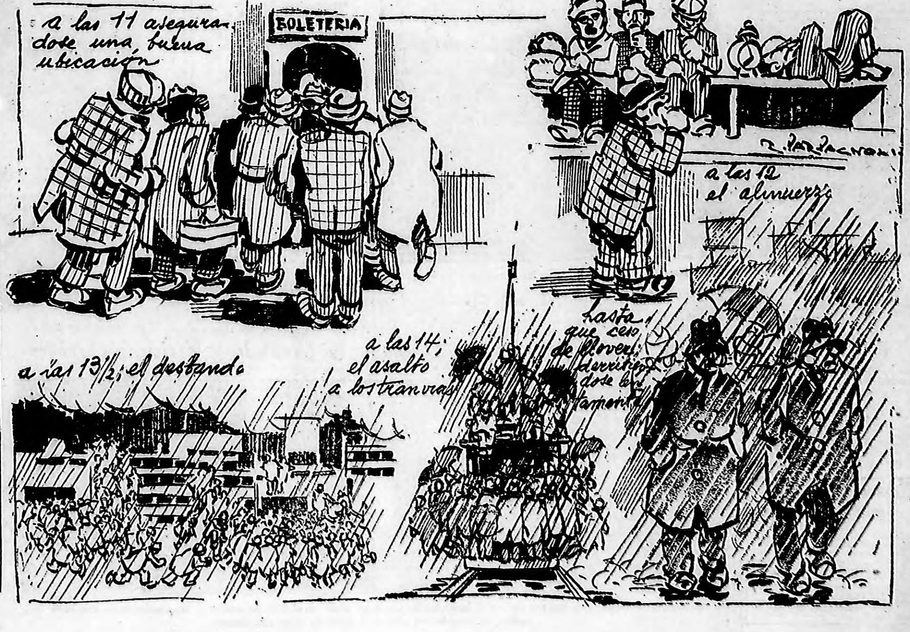
La ceremonia está fijada para las 11 de la mañana, y adhiriéndose a ella los propietarios de los comercios de aquel barrio cerrarán sus puertas.

El Dr. Aponte no viene con misión oficial

(Agencia Austral)

ASUNCION, 30. — Se anuncia que el viaje del ministro de Justicia del Paraguay, doctor Aponte, a Buenos Aires, no es de carácter oficial.

Los que Fueron a Ver el Partido de Racing-Independiente



China Quiere Romper con los Soviets
Fueron Solemnes las Exequias de Valentino

CHINA SIGUE EJECUTANDO ESTUDIANTES

Como consecuencia de la derrota sufrida ante los comunistas de Cantón, Wu-Pei-Fú fusiló a 8 estudiantes

OTROS CONDENADOS

(Associated Press)

HAN-KOW, 30. — El mariscal Wu-Pei-Fu, quien se ha dirigido rápidamente a Hsien-Ning, y dirige personalmente la defensa de los ejércitos aliados contra la violenta ofensiva de los comunistas de Cantón, ha hecho ejecutar a ocho estudiantes por haber volado con dinamita un puente situado cerca de Han-Kow, impidiendo así la llegada oportuna de refuerzos aliados.

También han sido condenados a muerte Chen-Li-Ting, el conocido leader obrero de Shangai, y numerosos otros agitadores comunistas.

HOY

La falta de detectives privados contribuye a que no se haga la luz en "el misterio del chalet de Villa Urquiza". Nada se ha adelantado en la investigación. La policía da manotadas de ciego. "Cherche la femme y cherche!..." a todos los pobres diablos, vagos, atorrantes, reos, prontuariados y delincuentes de Villa Urquiza y Coghlan.

Hay emigración en masa, en estos momentos. Un acontecimiento así trastorna la tranquilidad de todos estos eternos candidatos a la visita policial en sus domicilios.

Hermoso el triunfo de Raúl Riganti en las Quinientas Millas de Rafaela. Riganti está entre los más populares ases del volante. Su historia de deportista es una larga serie de éxitos y de triunfos y de hermosas actitudes, aún en la adversidad y en la mala suerte. Gran victoria la suya y merecidísima, por cierto.

¿Qué efecto curioso podrán causar, en quien no entiende una palabra de ajedrez, algunos trozos del comentario del cronista que escribe para los entendidos solamente:

"Villegas necesita eliminar el incómodo caballo y lo ejecuta en la mejor forma, dentro de lo precario de la situación."

¡Qué bárbaro!, dirá el paisano a quien se le lean estas líneas.

La fraternidad Gastronómica ofreció un baile con el objeto de allegar fondos para la enseñanza de idiomas a los socios cokteleros, adicionistas y demas socios de los restaurantes.

Los de "I Trovatori", piensan adquirir un campo de deportes con lo que obtengan con el suyo.

No puede negarse la finalidad altamente simpática que persiguen los gastronómicos, al aprender idiomas, y los trovadores, en el deporte.

Un ejemplo del sentido práctico de los ingleses está en el hecho de que les sirve admirablemente un agregado naval a su legación en Buenos Aires para comandar un crucero de guerra cuyo comandante ha tenido que ser hospitalizado en Río de Janeiro.

El capitán Salmond dejará su grata ociosidad diplomática y se pondrá al frente del Colombo, próximo a llegar. Y mandará la nave, hasta Valparaíso. Ya para entonces habrá llegado otro comandante, de repuesto, de Inglaterra.

En casa del señor Ramos Mexía se dió anoche un baile en honor del príncipe de Prusia. Los diarios describen hoy que la fiesta resultó espléndida y que, al final, se bailó la "farandolle". Así, en francés, lo que no es sino la farándula. Agrega que las niñas llevaron mantones de Manila de papel, y los jóvenes, gorritos.

¿Habrá que suplicarle al príncipe que no tome por costumbres nacionales estas cosas?

Hoy llega el urbanista francés, monsieur Jaussely, especialmente invitado por una de nuestras Facultades. ¿Qué dirá? ¿Qué nuevos proyectos formará para transformar a Buenos Aires con nuevas y fantásticas plazas, avenidas y diagonales?

La imaginación de los urbanistas es inagotable. En el papel de planos se pueden hacer maravillas. ¿Quiere usted unir el Parque Lezama con las Barrancas de Belgrano? ¡Tire una línea en el plano y resulta usted urbanista!

Pola Negri hace manifestaciones. "El amor que sentí por Valentino ha sido el más grande de mi vida".

No hay que olvidar que la fogosa Pola está en la romántica situación de la novia a quien se le muere el adorado prometido. Pero, para no impresionarse demasiado, conviene no olvidar, tampoco, que Pola cuenta con una historia amorosa bastante nutrida. No experimentará la tristísima emoción de la "virgen y viuda" que sirviera de argumento a la más estupenda novela de Carlota Braemé.

El de buscar chicas que quieran aprender cinematografía, mediante el pago de una cuota de ingreso a ciertas academias, es ya un cuento viejo que hemos puesto en descubierto, señor "To look very good".

Pero como todos los días nace una chica que quiere ser estrella o que quiere volar (en hidroavión es el "dernier cri") no nos extraña que tales academias de enseñanza encuentren numerosas víctimas.

Afirma mi compañero que el estudiante norteamericano se diferencia notablemente del argentino, por su mayor decencia, por el respeto que guarda con sus profesores, por la comunidad que existe entre ellos, agregando que el universitario del Norte es un ejemplo de moralidad, cosa que, según él, no podemos decir los estudiantes argentinos.

No lo extrañe, señor, tanta ponderación. El argentino que ha estudiado en Italia o en Groenlandia vuelven haciendo iguales ponderaciones del ambiente universitario en que vivió.

Fíjese lo que pasa entre los militares argentinos: el que estudió o se perfeccionó en Alemania, dice que el mejor ejército del mundo es el alemán, opinión diametralmente opuesta a la del que estudió en Francia.

Lo más cuerdo es no generalizar en estos asuntos y recordar cuán sabio es el aquel refrán criollo según el cual dondo hay yeguas potros nacen.

Nada impide que una señora francesa, casada, soltera o viuda, venga al país, siempre que no carezca de documentos, que no tenga 60 años, que no padezca de una enfermedad infecto-contagiosa o que no tenga medios de vida lícitos. "Lector Rosarino".

La dirección de Inmigración no está facultada por la ley para averiguar la vida privada de los personas que llegan al país.

Si estuviera facultada para ello no habría inmigración, pues no hay inmigrante, por más respetable que sea, que pueda decir que su viaje no obedece a un proceso íntimo, a veces de mucho dolor.

Es extraño que una compañía seria como la que usted cita, se niegue a devolverle a usted, como a los demás compañeros de trabajo, los descuentos hechos en nombre de la famosa ley 11.289.

¿No será que esa Compañía ha depositado su dinero en la Caja?

En tal caso, diríjase en consulta a esa caja, señor L. O. Z.

¿Para qué apuro por casarse en Montevideo tiene usted don Juan Carlos Milone, con esa señora viuda que llega de Europa?

Ya lo hemos dicho, señor que en el Uruguay no es posible casarse como en Norteamérica: yendo al juzgado, sacando una licencia y luego ir a la vicaría para que cualquier ministro le echo a uno la bendición, todo en 30 minutos.

En la Patria Chica, es menester que los contrayentes anuncien su voluntad de casarse con ocho días de anticipación en el Registro Civil.

De manera que no le será posible realizar su própósito de aprovechar el día de escala en Montevideo para hacer la gran escala matrimonial.

Pola Negri y Mrs. Jack Acker Encabezaron el Cortejo de R. Valentino

Millares de personas formaron ese cortejo fúnebre, que desfiló lentamente por Broadway entre dos murallas humanas detenidas para rendir el postrer homenaje al astro

LOS FUNERALES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 30. — A las 11 de la mañana se celebraron los solemnes funerales de cuerpo presente de Rodolfo Valentino, con la asistencia de millares de personas que acompañaron a los restos desde la capilla ardiente hasta el templo católico en el que se celebraron los oficios fúnebres.

Pola Negri y Mrs. Jack Acker, ex esposa de Valentino, encabezaban el cortejo fúnebre, que atravesó Broadway lentamente, entre dos murallas humanas formadas por el público detenido en las aceras para rendir el postrer homenaje a la memoria del actor.

ESPAÑA DEBIO TENER HOY LA NOTA INGLESA

La respuesta británica sobre su pretensión en Tánger fué transmitida telegráficamente hace días

(Associated Press)

LONDRES, 30. — La respuesta británica a la nota española sobre Tánger, deberá ser entregada al Gobierno de Madrid, hoy, pues ha sido trasmitida telegráficamente al embajador británico en aquella Capital hace algunos días.

Se Ejerce Presión Sobre China para que Expulse al Embajador del Soviet

Cediendo a esa presión, el ministro de Relaciones Exteriores de la república celeste, ha notificado a Moscú que tiene listos los pasaportes de Karayhan

REEMPLAZARIA A CHICHERIN

PEKIN, 30. — En los círculos oficiales se está ejerciendo presión para lograr la expulsión del embajador de los Soviets, Karayhan, y el Ministerio de Relaciones Exteriores ha notificado al gobierno de Moscú que tiene los pasaportes listos, y, que, en caso de que no sean retirados, le serán entregados al embajador dentro de breve plazo.

Karayhan desde hace algún tiempo ha estado considerando la conveniencia de regresar a Rusia, a fin de reemplazar a Chicherín, quien se encuentra ausente de la capital de los Soviets por razones de enfermedad.

España Pide Respuesta Categórica Acerca de su Ingreso en el Consejo

El delegado español, al iniciarse la conferencia, pidió que la comisión se avocara el estudio de esa solicitud. — Motta lamentó la ausencia de la representación brasileña

CANTILO REPRESENTA LA ARGENTINA

(Associated Press)

GINEBRA, 30. — La comisión encargada de estudiar los asuntos relativos a la reorganización del Consejo de la Liga de Naciones, se reunió hoy bajo la presidencia del Sr. Motta, delegado del gobierno suizo. El Brasil no se hizo representar pues ha notificado a la Liga de que, habiendo dejado de ser miembro de ella, ha considerado lógico retirar sus delegados a las diversas comisiones.

El delegado español, Sr. Palacios, declaró al iniciarse las deliberaciones, que había convocado a los miembros de la Comisión, por cuanto desde mayo nada se ha hecho para resolver el grave problema de la reorganización del Consejo de la Liga, que la Asamblea ha confiado a esta Comisión.

El delegado español agregó:

—El Gobierno de España, desea una respuesta definitiva y categórica sobre la solicitud para ingresar al Consejo en carácter de miembro permanente. Ruego, pues, a los señores delegados que se avoquen al estudio de esta solicitud.

Al Sr. Motta, a continuación, expresó que lamentaba la ausencia de los delegados del Brasil, pero que confiaba que aquel país no tardaría en volver a tomar parte en todas las actividades de la Liga.

El Gobierno de la Argentina, está representado en la Comisión por el ministro en Portugal, Sr. Cantilo, quien asiste a la actual conferencia.

Yanguas y Messia



que declaró que o dan Tánger a España o ésta se retira de la Liga.

EE. UU. INGRESA EN LA CORTE I. DE JUSTICIA

Se cree que este ingreso se producirá mucho antes de lo que se esperaba por los legisladores

LAS RESERVAS

(Agencia Austral)

PAUL SMITHS, 30. — En la opinión de los consejeros del presidente Coolidge, es muy probable que el ingreso de los Estados Unidos en la Alta Corte de Justicia Internacional de La Haya, se realice más pronto de lo que se espera, como consecuencia del movimiento contrario provocado por ciertos legisladores.

En efecto, se pone de manifiesto que el hecho de que la Legislatura norteamericana comience a oponerse al ingreso de los Estados Unidos a la Corte Internacional, hará que las potencias acepten de inmediato las reservas interpuestas por este gobierno, facilitado su ingreso.

Riganti, después del triunfo en Rafaela, posa para nuestro diario, apenas





detenido el motor, y revisa luego la máquina que lo llevó al triunfo

Cuál de las dos:

Clenington Corson o Gertrude Ederle se llevará el premio de 25.000 dólares ofrecido a la nadadora que dé la vuelta a la isla de Manhattan?

El Parlamento Inglés se Reúne para Renovar la Ley de Emergencia

La sesión tendrá lugar en la tarde de hoy, y ha sido convocada con el exclusivo objeto de prorrogar dicha ley, a fin de que el gobierno pueda dominar la situación minera

LA HUELGA CARBONERA SIGUE IGUAL

(Associated Press)

LONDRES, 30. — El Parlamento reanudará sus sesiones esta tarde, con el propósito exclusivo de prorrogar la ley de emergencia a fin de que el gobierno pueda dominar la situación creada por la actual huelga de los mineros.

Como el primer ministro Baldwin se encuentra ausente, asistirá en su representación el ministro de Relaciones Exteriores, sir Austen Chamberlain.

Numerosos parlamentarios han comprometido su asistencia a la sesión de esta tarde.

Los Parlamentarios de Méjico Apoyan a Calles en su Acción Religiosa

Por más esfuerzos que ha gastado, el Episcopado no encuentra el parlamentario que quiera presentar el proyecto de enmienda constitucional que desea la iglesia

EL VATICANO NADA LOGRARA

(Associated Press)

MEJICO, 30. — Por más que el Episcopado sigue realizando gestiones tendientes a lograr que los miembros del Parlamento apoyen su tesis de enmienda de la Constitución en las cláusulas referentes a los cultos religiosos, se cree que nada habrá de lograr en este sentido, pués todos los legisladores se muestran partidarios de la política del general Calles, y hasta ahora no ha encontrado el leader parlamentario que quiera introducir tal proyecto a la consideración del Congreso.

...copado tenga que abandonar la campaña que viene realizando, tanto más que el Congreso parece completamente dominado por Calles.

Si no se le Concede la Soberanía Sobre Tánger España Abandona la Liga

Yanguas y Messía entrevistado en San Sebastián, expresa que España renunciará al asiento permanente en el Consejo de la Liga sólo en caso de que se acceda a su pretensión

Y EN CASO CONTRARIO, SE RETIRARA

(Associated Press)

PARIS, 30. — El corresponsal de "Le Journal" en San Sebastián dice que ha celebrado una entrevista con el ministro de Estado de España, Sr. Yanguas y Messía, quien le ha manifestado que las cuestiones de la soberanía en Tánger y el ingreso al Consejo en carácter de miembro permanente, son las bases fundamentales de la política que España habrá de desarrollar durante la próxima reunión del Consejo de la Liga.

Dice el corresponsal que le preguntó al señor Yanguas y Messía de que como España renunciaría a su aspiración de lograr formar parte del Consejo, como miembro permanente, a lo que el ministro de Estado español respondió:

—Sólo mediante una compensación adecuada renunciaremos a nuestra aspiración, y esta compensación sería la de concedernos la soberanía en Tánger.

En caso de que España no vea satisfecha esta aspiración, según el Sr. Yanguas y Messía, se retiraría de la Liga, considerando que ha disipado en vano sus energías en el Norte de Marruecos, en una tarea más bien internacional que de conveniencias nacionales.

Termina el corresponsal diciendo que el ministro de Estado declaró lo siguiente:

—De no lograr nuestras aspiraciones, habremos, pues, luchado en vano por la causa de la civilización y la paz del mundo.

Hermes Ganó por 3/4 Cpo. y en 3'12" 3/5 para los 3000 Metros el Clásico Boucau; Segundo Fué Monteagudo y Tercero Marón

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS PERDEDORES LAS CONQUISTARON RIOJANA Y GHERS, RESPECTIVAMENTE

La reunión

Espléndido fué el día que le tocó a la reunión de hoy en Palermo.

El circo se vió así brillantemente concurrido y aunque la pista acusaba aun cierta irregularidad debido a la tormenta de ayer, las distintas pruebas del programa lograron despertar el interés de la concurrencia.

A continuación damos cuenta de los resultados generales y del desarrollo que tuvo cada prueba.

En la prueba inicial ganó Alba, cotizada favorita

Solamente Quebladora rehuyó el encuentro que le ofrecía la prueba sobre 2000 metros con que se inició la reunión, en la cual obtuvo el triunfo Alba, la hija de Asturiano y R. Princess, que mereció las preferencias de la cátedra aunque algunas de sus rivales contaban con mejores performances que ella para juzgar la chance que se les podía asignar en esta carrera.

Al levantarse las cintas, Lusitanita picó al frente saliendo resueltamente al frente del lote.

La seguían Alba, Mala Yerba y Egira en los sitios más próximos.

Hasta la mitad de la recta no se produjeron variantes dignas de mención pero desde entonces Alba atacó para dar alcance a la delantera y tras breve lucha la pudo dominar aventajándola por 1|2 cuerpo al cruzar el disco.

Tercera sin sport fué Biskra y cuarta Mala Yerba.

PRIMERA CARRERA
Premio Escorpión
Distancia: 2000 metros
Premio: $ 4500 a la 1a., 900 a la 2.a y 450 a la 3.a

1 ALBA, 53 kilos, por Asturiano y R. Princess, del stud Tuyutí, (cuidador Manuel Acosta), F. T. Rodríguez	18524	5974
2 Lusitanita 56, M. Cavillón	6206	2857
3 Biskra 56, J. Canal	4831	2095
4 Mala Yerba 56, S. Pintado	2545	1281
0 Quizás 56, F. Arcuri	2242	1181
0 Egira 53, I. Leguisamo	7105	3515
	41553	16903

Dividendos: del 1o., $ 4.05 y 3.05; del 2o., $ 4.25.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2' 8" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lusitanita	$ 11.85
Biskra	„ 15.50
Quizás	„ 33.40
Mala Yerba	„ 29.40
Egira	„ 10.55

Riojana ganó la carrera de potrancas perdedoras, repartiendo 29.45 por boleta

Como lo anticipáramos en nuestra 6a. edición de anoche, Cantabria y Nigromancia no participaron de la carrera sobre 1000 metros reservada a las potrancas perdedoras, cuya disputa tuvo un desenlace que sorprendió a la mayoría de los aficionados.

Ganó Riojana, una hija de Le Temps y Pretty Girl que en su única presentación anterior que tuvo efecto a mediados de mayo último no había dejado entrever aptitudes de ninguna naturaleza.

Catalpa fué sostenida en carácter de favorita, cotizándose con mucho entusiasmo también a Boudoir y a Antúllanca, una debutante hija de Craganour y Aljea que no respondió a la confianza de que fué objeto.

Levantadas las cintas picaron en una misma línea Fórmula, Catalpa y Riojana, seguidas por Antúllanca, Memoria y Campanera.

Al enfrentar las tribunas del paddock, Riojana y Catalpa se desprendieron del grupo y trabadas en lucha, Riojana consiguió descontar 1 pescuezo a su favor por cuya ventaja le correspondió la victoria.

Tercera clasificóse la debutante Campanera y cuarta Fórmula.

Boudoir no estuvo en ningún momento a la altura de su performance anterior.

La ganadora cubrió los 1000 metros en 1' 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Clamor
Distancia: 1000 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1000 a la 2.a y 550 a la 3.a

1 RIOJANA 55 kilos, por Le Temps y Pretty Girl, del stud El Clarín, (cuidador P. Dufrechou), J. Canal	4789	2493
2 Catalpa 55, J. Solá	17701	9223
3 Campanera 55, I. Leguisamo	7303	3995
0 Farsa 55, F. Arcuri	3268	1973
0 Muestrita 55, F. T. Rodríguez	4016	2252
0 Menina 55, J. Barbeito	554	516
0 Victoria 55, P. Alvarez	349	290
0 Antúllanca 55, M. Acosta	13867	6113
0 Boudoir 55, E. Lema	15101	9839
0 Memoria 55, P. Cuchinelli	3318	1775
	78433	43083

No corrieron: Cantabria y Nigromancia.
Dividendo: de la 1.a, $ 29.45 y 8.15; de la 2.a, 3.65; de la 3.a, 5.85.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Farsa	$ 43.20
Muestrita	„ 34.90
Menina	„ 254.85
Catalpa	„ 7.95
Victoria	„ 404.60
Campanera	„ 19.30
Atúllanca	„ 10.20
Fórmula	„ 17.35
Boudoir	„ 9.35
Memoria	„ 42.85

Avisos Fúnebres

✝ GUILLERMO OSBEL, (q. e. p. d.) Falleció el 29 de agosto de 1926, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su señora madre Magdalena Piso de Osbel; su hermana Martina Mauri de Mariani; su hermano político Antonio Mariani; y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana martes 31 a las 15 horas. Casa mortuoria Cevallos 1241. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles Callao esq. Tucumán.

✝ JUAN LAMBARDI, Q. E. P. D., falleció el 29 de agosto de 1926. — Su esposa, Luisa D. de Lambardi; sus hijos Juan y María Luisa; sus hijastros Rosa L. de Marengo, Dr. Juan J. Lambardi, Benita L. de Marengo, su hijo político Angel De Fina; sobrinos, nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy lunes 30, a las 15 hs. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, San Antonio 633. — Servicio casa Mirás, Pilcarco 212 y Callao y Córdoba.

Ghers dominó por el pescuezo a Retruco en la tercera carrera

Nueve de los catorce potrillos inscriptos en la prueba sobre 1700 metros que figuraba en tercer término se disputaron el éxito, el cual correspondió por la ventaja de 1 pescuezo a Ghers, el hijo de Saint Emilion, del stud Faithful, que al iniciar su campaña se clasificara 2o. a 1 cabeza de Luxemburgo.

Hoy fué sostenido con enorme favoritismo y después de seguir hasta frente a las populares el tren de Rifeño, pasó al frente trabándose en lucha con Retruco y Brillo para conseguir el triunfo por 1 pescuezo sobre Retruco.

Tercero quedó Brillo y cuarto se clasificó Ramoli.

Los 1700 metros fueron cubiertos en 1' y 46".

TERCERA CARRERA
Premio Gral. Brusiloff
Distancia: 1700 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1000 al 2.o y 500 al 3.o

1 GHERS 55 kilos, por St. Emilion y Garonne, del stud Faithful, (cuidador Fco. Maschio), I. Leguisamo	48324	21503
2 Retruco 55, P. Cuchinelli	12114	6431
3 Brillo 55, J. Canal	17857	8661
4 Ramoli 55, J. Batista	906	665
0 Rifeño 55, M. Pérez	705	589
0 Hormiga Negra 52, J. Solá	7318	5281
0 Aguatero 55, J. Barbeito	610	475
0 Arconte 55, R. Pelletier	7215	2370
0 Lincolén 55, M. Lema	20703	10333
	115750	57804

No corrieron: Anzuelo, Ourson, Picadillo, Bengali y Capuchino.
Dividendo: del 1o., $ 4.30 y 2.45; del 2o., $ 3.60, y del 3o., $ 3.26.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 46".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Brillo	$ 11.65
Rifeño	„ 295.60
Hormiga Negra	„ 28.50
Aguatero	„ 341.60
Arconte	„ 28.90
Lincolén	„ 10.05
Retruco	„ 17.20
Ramoli	„ 230.—

Admiral Reives ganó de punta a punta la cuarta carrera

La carrera sobre 1600 metros, correspondiente al premio Citoyen tuvo seis competidores de los once que tenía inscriptos.

La opinión se inclinó hacia Admiral Reives, el hijo de Retiro, del stud A. S., que actuó con 49 kilos, el peso más reducido de la prueba, y no pudo por cierto estar más acertada pues en cuanto se levantaron las cintas, el compañero de techo de Pedantón salió a la descubierta y de extremo a extremo llegó a la raya con 1 cuerpo de ventaja sobre Soler que fué su vencido inmediato.

Tercero se clasificó Curicó y cuarto Akón que volvió a correr no obstante su fracaso de ayer.

Admiral Reives que fué dirigido por Máximo Acosta cubrió los 1600 metros en 1' 38".

CUARTA CARRERA
Premio Citoyen
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 4500 al 1.o 900 al 2.o y 450 al 3.o

1 ADMIRAL REIVES, 49 kilos, por Retiro y Ada Reives, del stud A. S., (cuidador Miguel Carelli), M. Acosta	40859	13399
2 Soler 50, J. Canal	16892	6966
3 Curicó 54, I. Leguisamo	16652	5663
4 Akón 49, M. di Blasse	7188	2745
0 Agramont 57, J. Solá	7402	289
0 Libertador 54, R. Pelletier	29343	10625
	118336	42997

No corrieron: Confidente, Pirata, Papito, Tragaldabas y Madrigal.
Dividendo: del 1o., $ 5.20 y 3.80, y del 2o., $ 4.55.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Agramont	$ 28.80
Libertador	„ 7.25
Curicó	„ 12.80
Soler	„ 12.60
Akón	„ 29.65

QUINTA CARRERA
Premio Juan Salvador Boucau
Distancia: 3000 metros
Premio: $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o

1 HERMES, 58 kilos, por Larrea y Ham. Court, del stud Sans Peur, (cuidador Fco. Maschio), I. Leguisamo	23280	10305
2 Monteagudo 51, R. Pelletier	7207	2510
3 Marón 57, P. Cuchinelli	9367	4145
4 Tagore 57, E. Ruiz	63090	18555
0 Ruiseñor 58, M. Lema	22434	7128
0 Lunático 53, F. T. Rodríguez, (con Hermes)		
0 Aquiles 48, E. Orduna	16173	5689
0 Palmo a Palmo 46, M. di Blasse	6135	2925
	147776	51249

No corrieron: El Maestro, Bacán, Aga Khan, Botafoguito y Manteo.
Dividendo: del 1o., $ 11.40 y 5.25, y del 2o., $ 15.25.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 3' 12" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tagore	$ 4.20
Ruiseñor	„ 11.85
Marón	„ 28.40
Monteagudo	„ 36.60
Aquiles	„ 16.45
Palmo a Palmo	„ 48.35

La sexta carrera se resolvió por una puesta entre Courtier y Montalvo

El handicap sobre 1.800 metros para productos, se resolvió por el empate de Courtier y Montalvo, a quienes escoltó Parte a 2 y 1|2 cuerpos.

Montalvo fué el primero en picar en cuanto se dió la señal de partida, siguiéndolo Lighter, Tartagal (que fué el favorito de la opinión), Parte y Courtier.

Hasta la mitad de la recta, Tartagal y Parte atacaron sin lograr alcanzar al leader, pero frente al paddock Courtier arremetió con muchos bríos y consiguió aparearse a Montalvo, para seguir en una misma línea hasta el disco.

Los 1.800 metros fueron cubiertos en 1 minuto y 52 segundos.

SEXTA CARRERA
Premio Trotol
Distancia: 1800 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1100 al 2.o y 550 al 3.o

1 COURTIER, 55 kilos, por Courtisan y Newmoonde) stud San Martín, (cuidador R. E. Rodríguez), M. Lema	26136	6491
1 MONTALVO, 51 kilos, por Packoy y Lily Lumbey, del stud Jorge A., (cuidador N. Berazategui), O. Solari	20126	5578
3 Parte 52, J. Canal	21665	6863
4 Tartagal 51, I. Leguisamo	35642	9542
0 Renaissance 53, R. V. Lanatti	4831	1317
0 Lighter 51, M. Acosta, (con Parte)		
	111399	30331

No corrió: Tropel.
Dividendo: de Courtier $ 4.05 y 4.35; de Montalvo $ 4.70 y 4.70.
Ganada por puesta, el 3o. a 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 52".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Courtier	$ 7.63
Renaissance	„ 41.50
Parte- Lighter	„ 8.15
Montalvo	„ 9.95
Tartagal	„ 5.60

HERMES!



ganó hoy el clásico en un tiempo muy bueno

Premio Juan Salvador Boucau

Hermes de extremo a extremo cubrió los 3000 metros en 3'12" 3|5 y cruzó el disco con 3|4 cpo. sobre Monteagudo

Dentro de un marco espléndido se disputó esta tarde el clásico Juan Salvador Boucau, prueba sobre 3.000 metros, de singular relieve, dado sus antecedentes en nuestro calendario hípico.

De los trece animales que tenía inscriptos solamente ocho salieron a disputarse el triunfo: Tagore, con 57 y a las órdenes de Emilio Ruiz; Ruiseñor, con 58, dirigido por Manuel Lema; Hermes y Lunático en pareja, con 58 y 53 kilos y dirigidos por Leguisamo y F. T. Rodríguez, respectivamente; Marón, que contrariamente a lo que pensaba su ecurie también fué de la partida, con 57 ks., y a las órdenes de Pascual Cuchinelli; Monteagudo, con 51 ks., y con Ramón Pelletier "up"; Aquiles, con 48 ks., conducido por E. Orduna, y Palmo a Palmo, con 46 ks., piloteado por M. di Biasse.

Tagore que acababa de hacer su rentree en un handicap final en el cual se clasificó 3o. de Monteagudo y Palmo a Palmo concediéndole a ambos grande ventaja en el peso, mereció los honores del favoritismo y si bien ello se podía prever de antemano, resulta un error de la cátedra haberlo sostenido a tanta diferencia como lo fué de la pareja Hermes - Lunático y de Ruiseñor que se presentaban series rivales del defensor del stud Don Alfonso.

Pero hagamos crónica de como se desarrolló la carrera ya que por el epígrafe ya sabrá el lector que el triunfo le correspondió a Hermes quien lo obtuvo por 3|4 de cuerpo sobre Monteagudo a quien escoltaron Marón y Tagore en los subsiguientes puestos del marcador.

Puestos frente a las cintas éstas fueron alzadas en buen momento picando al frente Hermes y seguido en los puestos inmediatos con muy poca distancia entre sí por Monteagudo, Marón, Tagore, Lunático, Aquiles, Ruiseñor y Palmo a Palmo cerrando la marcha.

Cuando el leader llegó a la altura del viaducto la ventaja que llevaba sobre Monteagudo habíase extendido hasta dos largos, y Ruiseñor había mejorado sus posiciones hasta colocarse en el tercer puesto a cerca de dos cuerpos de Monteagudo, mientras a igual distancia lo seguían apareados Lunático y Aquiles.

Hermes entre tanto seguía al frente del lote haciendo gala de muchas energías y aunque después de girar el codo final, Monteagudo dió la impresión de acercársele el hijo de Larrea contuvo su ataque y siguió en ganancia hasta el disco para cruzarlo con 3|4 de cuerpos sobre el defensor de la Petite Ecurie.

Marón que atropelló en los últimos tramos consiguiendo arrebatarle el tercer puesto al favorito.

El ganador, que cubrió los 3000 metros en 3'12" 3|5 fué saludado con vivos aplausos al regresar al pesaje.

Rayo Verde batió por 1|2 cuerpo a Royal Line en el handicap de la milla

Ordenanza, la pareja Saint Henry-Santos Pérez, Rayo Verde y Royal Line fueron los cinco animales que participaron del handicap sobre la milla que se disputó precediendo en el turno a la prueba final.

Royal Line que ayer había ganado muy holgadamente una prueba semejante, fué el preferido de la cátedra pero aunque hizo todo lo que pudo por defender la confianza de que fué merecedor, al final cayó batido por Rayo Verde quien consiguió dominarlo por 1|2 cuerpo en 1' 38" 3|5.

Hizo el juego delantero Santos Pérez, seguido por Rayo Verde y Saint Henry en los puestos sucesivos.

En la mitad del derecho, Royal Line pasó al frente pero simultáneamente el hijo de Gay Kendal hizo lo propio, y a pesar de los kilos que le concedía de ventaja consiguió el triunfo según queda dicho.

Tercero fué Ordenanza y cuarto Santos Pérez.

SEPTIMA CARRERA
Premio Ciervo
Distancia: 1600 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1100 al 2.o y 550 al 3.o

1 RAYO VERDE, 59 kilos, por Gay Kendal y Abadesa, del stud Walter Scott, (cuidador Vte. Fernández), J. Canal	37.916	—
2 Royal Line 53, M. Acosta	64002	—
3 Ordenanza 61, G. Ardouin	14601	—
4 Santos Pérez 49, A. Vidal	33882	—
0 Saint Henry 60, E. Ruiz (con Santos Pérez)		
	150401	

No corrieron: Paramount, Confidente y Mentolito.
Dividendo del ganador $ 7.15.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'38" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ordenanza	$ 13.55
Saint Henry-Santos Pérez	„ 8.—
Royal Line	„ 4.25

Aga Khan hizo suya la victoria en la prueba final

El handicap sobre 2200 metros con que finalizó la reunión no reunió más que a cinco contrincantes de los cuales Cals, que se clasificó 2o., mereció los honores del favoritismo, cotizándose en segundo término a Aga Khan.

Iniciada la marcha Cals intentando cubrir la carrera de punta a punta salió al frente perseguido por Aga Khan Promesa y Benavente en el orden indicado.

El leader siguió en el comando del lote hasta enfrentar las tribunas populares pero a esa altura Leguisamo que fué el piloto de Aga Khan le dió alcance ofreciéndole lucha para dominarlo por 3|4 de cuerpo, recorriendo los 2200 metros en 2' 19".

OCTAVA CARRERA
Premio Botafumeiro
Distancia: 2200 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1200 al 2.o y 600 al 3.o

1 AGA KHAN, 58 kilos, por Picacero y Spinaway, del stud Jean Bart, (cuidador Tomás Conde), I. Leguisamo	58806	10263
2 Cals 46, M. Acosta	70899	9151
3 Benavente 49, A. Vidal	32887	5688
4 San Judas 62, E. Orduna	6985	1281
0 Promesa 49, J. Canal	12818	3229
	182395	29603

No corrieron: Conlan, Aquiles, Botafoguito, Manteo, Gascón y Capote.
Dividendo: del 1o., $ 5.60 y 2.70, y del 2o., $ 2.80.
Ganada por 3|4.
Tiempo: 2' 19".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

San Judas	$ 45.60
Promesa	„ 25.30
Benavente	„ 9.90
Cals	„ 4.—

San Martín

Primera carrera — 1.300 metros

1 AMBROSIA 48 ks., E. Caballero	1077	541
2 Loyal 56, Luillier	573	271
3 Vantage 56, P. Ibarra	792	503
4 Beba 51, V. Casaigne	268	59
0 Ninón 53, E. Tadei	426	305
0 Pintabién 49, F. Quinteros	701	341
0 My Fortune 48, J. Ruiz, (con Pintabién)	—	—
0 Santa Cecilia 47, C. Obdono	435	190
9 Samphire 48, A. Amuchástegui	57	46
	4269	2257

No corrieron: Electra, Calabaza, Enamorada, Birlocha, Heligoland, Ninive, Pompadour y Quinina.
Dividendos: del 1.o $ 6.65 y 2.70; del 2o. 2.40 y del 3o. 2.75.
Ganada por 2 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'24" 1|5.

Segunda carrera — 1.000 metros

1 PICOTIN 54 ks., A. Luillier	1580	575
2 El Cuerudo 54, M. Góngora	330	155
3 Charmanolo 47, P. Ibarra	683	364
4 Saboya 50, D. Fernández	734	407
0 Cañadero 53, A. Rossi	939	330
0 Boxer 52, D. Villamayor	67	53
0 Electra 50, M. Gentile	74	61
0 Olvidada 50, M. de Lara	43	23
	4451	2001

No corrieron: Critón, My Bride, San Tito, Tunante II, Treta, Fatalidad y Samán.
Dividendo del 1o., $ 4.75 y 2.60; del 2o., 4.00, y del 3o., 3.00.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'3" 1|5.

Tercera carrera. — 1.300 metros

1 LA CONSUELO 53 kilos, R. Duart	1436	531
2 Cothemis 52, J. Martínez	533	357
3 Your de Gloire 52, M. Montero	110	60
4 Botaflores 52, M. de Lara	123	87
0 Semifusa 52, V. Cassaigne	56	47
0 Prosperina 52, H. Corvalán	84	60
0 Place Clichy 52, Izquierdo	42	28
0 Marmórea 52, F. Quinteros	757	413
0 Toledanita 52, P. Martín	408	122
0 Hebraica 52, J. Ruiz	137	117
0 Mariette 55, A. Rossi	1200	590
0 Raqueta 55, J. M. Pena	193	124
0 Que Papita! 52, C. Ferrari	36	32
Total:	5414	2904

No corrieron: Hormiga, Finura, Chocha, Migaja, Chita II, Banda, Juggle, Dalmática y Pradera.
Dividendo del 1o., $ 6.35 y 2.85; del 2o., 4.15; del 3o., 14.90.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo 1'23" 4|5.

Cuarta carrera — 1.500 metros

1 LIMBO, 50 kilos, J. Martínez	2185	586
2 Bultre 50, C. Lallana	720	359
3 Médula 48, E. Tadei	1815	488
4 Omará 57, C. Luillier	617	212
0 Leónica 49, P. Ibarra	1040	343
	6377	1987

No corrieron: Gabacha, Ayengú, Nervo, Perdicán, Ranquilón, Lys, Pato Picaso, Mustafacito, Platero, Oca XII.
Dividendos: del 1.o $ 4.90 y 3.20; del 2.o 4.00.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 35" 2|5.

Quinta carrera — 1.400 metros

1 QUEBIR 52 kilos, E. Quijano	676	272
2 Susana 48, E. Caballero	339	153
2 Rostand 50, F. Quinteros	2163	693
4 Lacro 50, P. Ibarra	896	225
0 Presunta 51, J. Martínez	296	141
0 Cepillo 50, J. Pierri	452	170
0 Pobre Gato 50, E. Amuchástegui	422	222
	5244	1906

No corrieron: Okipus, Cezanne Provincianita, La Royale, Foguito, Patitranco, Esquilador, Vantage, Heligoland, Royal Let, Carriló, Radamanto, Raspón y Jubileo.
Dividendos: del 1.o $ 13.05 y 6.20; del 2.o 8.25.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 30" 2|5.

Sexta carrera — 2.000 metros

1 METEORICO, 49 kilos, E. Amuchástegui	118	42
2 Larrousse 52, J. Ibarra	4391	772
3 Fogoso 47, E. Taddei	942	141
4 Bajazet 48, E. Caballero	763	232
0 Max 50, R. Mania	48	20
0 Gorgorito 51, R. Martínez	113	40
0 Hermitaña 43, P. Quintero	113	66
	6690	1383

No corrieron: Le Rappel, Perdicán, Mano Brava, Baunville, Sandokan, Rostand, Rapier, Merry Andrew y Oca XII.
Dividendos: del 1o. $ 93.25 y 8.85; del 2.o 2.40.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2' 11" 4|5.

Temperley

PRIMERA CARRERA
Distancia 1100 metros

1 SEISEN 50 kilos A. Aguilera	24	23
2 Brasero, 55	142	70
3 Azabache, 51	50	41
4 Venenoso, 52	476	132
0 Don Facundo, 59	23	14
0 Treta, 56	346	163
0 Presuntuosa, 52	23	29
0 Cambá, 50	45	20
0 Impromptu, 49	242	143
0 Polanueva, 55	344	146
Total:	1715	781

No corrieron: Febrero, Trapisonda, Comandante, Favorito, Redentora, Viviana, Contramano y Kewapie.
Dividendo del 1o., $ 120.— y 17.—; del 2o., 6.70; del 3o., 10.40.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'12".

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 LU VERAS 53 kilos, E. Caballero	860	212
2 Ranta, 50	140	78
3 Ardagh, 53	1048	283
4 Olla, 56	334	136
0 Atájenla, 56	60	34
0 Muñeca, 56	281	185
0 Mascarilla, 56	86	19
Total:	2809	947

No corrieron: Fritanga, Quina, Fogata, Primicia, La Tinta Dorada, Exploradora, Osa Mayor, Morenita II, Alcaidía y Olariaga.
Dividendo del 1o., $ 5.40 y 4.30; del 2o., 8.40.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'25" 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 COSQUIN 56 ks. J. Olivera	1283	261
2 Desparramo, 56	911	333
3 Desacreditado, 56	333	114
4 Viborillo, 56	163	126
0 Diabolique, 56	105	77
0 Dinapoli, 56	37	35
0 Odonell, 56	66	63
0 Cabezada, 54	120	91
Total:	3015	1100

No corrieron: Cabezita, Adfort, Hoche, Zule, Cola de Paja, 25 de Mayo, Mostacho, Prematura, Dora, La Paca, Quest, Perpetua y Inducción.
Dividendo del 1o., $ 3.90 y 2.30; del 2o., 2.40; del 3o., 3.20.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'18" 2|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1000 metros

1 PACIENCIA 52 kilos, L. Banquero	693	236
2 El Rústico, 54	479	119
3 Cervantes, 54	393	108
4 Pedregullo, 54	469	175
0 Rosendo, 54	1250	214
0 Intentona, 52	120	58
Total:	3403	910

No corrieron: Hérce, Cornisón, Tintoretto, Morfeo, Empresario, El Loro, Muchojo, Winifred, Tina II, Latera y Blanca Lila.
Dividendo del 1o., $ 8.20 y 3.70; del 2o., 5.40.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo 1'4" 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia — 1.000 metros

1 CALIBAR 57 ks., M. Arambell	268	129
2 Ranquelero 54	1060	185
3 El Tala 57	391	134
4 San Matías 54	135	46
0 Ogro 57	882	231
0 Postuma 55	538	154
0 Ranta 52	250	127
Total:	3518	1009

No corrieron: Frascuelo, El Cuerudo, Picaranilla, Samphire, Spock, Oramá, Fidalgo, Fantassin y Boxer.
Dividendos: del 1o. 22.50 y 6.10; del 2o. 4.80.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'4" 3|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 PANCHO AMOR 57 kilos, J. Garrido	1035	250
2 Yacaré II, 57	1480	321
3 Robespierre, 54	412	126
4 Kosmos II, 54	548	195
0 Hazañoso, 57	581	158
0 Alcaidía, 55	129	44
0 Alfiler II, 54	85	45
Total:	4270	1139

No corrieron: El Cuerudo, Muñeca, Italian Boy, Drabble, San Sebastián, Lito, Quo Vadis?, Intentona y Olariaga.
Dividendo del 1o., $ 6.90 y 3.50; del 2o., 3.20.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo 1'26".

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 LA TINTA 46 kilos, M. Ferrari	1352	
2 Mercante, 48	1034	—
3 Jején, 51	514	—
Total:	2900	—

No corrieron: El Tala, Rosendo, Frissette, Enamorada, Ramadan, Hazañoso, Ayengú, Pial de Volcao, Olla, El Abuelito, Morfeo, Eclat y Ranquelero.
Dividendo del ganador $ 3.60.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo 1'19" 2|5.

Estado del tiempo

Se ha producido un descenso de barómetro en todo el país, menos en el Este, donde se ha registrado un leve ascenso. Existe un área de alta presión en el Centro y Litoral y dos áreas de baja presión; una en Formosa y la otra en el Este de Santa Cruz.

Se han registrado lluvias aisladas y ligeras en Buenos Aires, Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe, San Luis, Córdoba y Oeste de Neuquén, de Río Negro y del Chubut y Santa Cruz, puntos en los que te seminublado en las demás regiones.

Se ha producido un descenso de temperatura que abarca todo el país, menos Chubut y Santa Cruz, en cuyos puntos hubo un ligero ascenso. La temperatura está sobre lo normal en toda la República con una desviación muy pequeña, menos en algunos territorios del Sud, donde está bajando.

Fueron detenidos dos funcionarios policiales

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 30. — Ordenóse la detención del comisario Belindo Cancercio y del subcomisario B. Ontisero, acusados ambos por cohecho; pues se pudo comprobar que eran encubridores de diez cuatreros que han caído en poder de la policía.

Un obrero mordido por un perro, fué atacado de hidrofobia

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 30. — El obrero Pedro Peregrín, que fuera mordido por un perro y no dió importancia a la mordedura, dejando pasar cierto tiempo, fué anteayer atacado de hidrofobia muriendo poco después de Laboulaye.

Salieron de Perdedores

Ghers (3 años) — St. Emilion — Garonne

Cylleno	Bona Vista / Arcadia
Albina	Gay Hermit / Nesta
Your Majesty	Persimmon / Yours
La Fe	Old Man / La Fronde

Riojana (3 años) — Le Temps — Frettl Girl

Old Man	Orbit / Moisonneusse
La Tempête	Rock Sand / Ischia
Celt	Commando / Maid of Erin
Good Times	Voter / Fair Vision

Pergamino Venció en Forma Brillante a Capital

Realizando una Performance Sorprendente el Equipo de Pergamino Eliminó al Campeón del Año Pasado

Alrededor de ocho mil personas concurrieron esta tarde al field del club River Plate a presenciar el encuentro que por el campeonato Argentino que auspicia la Confederación Nacional de Deportes, sostenían los equipos representativos de Pergamino y el denominado Capital de la Asociación Amateurs.

El match había despertado cierta expectativa en virtud de los antecedentes del combinado visitante, que el año anterior había ofrecido a el fuerte conjunto de Capital, que después se clasificó campeón, gran resistencia. Por otra parte Pergamino en la rueda preliminar había eliminado al discreto conjunto representativo de Junín por dos tantos contra uno después de una lucha por demás interesante y equilibrada. El football en el interior progresa a pasos agigantados y día a día vienen demostrando que pueden competir con probabilidades de éxito frente a los mejores conjuntos de la capital.

Desde ya se descontaba el triunfo de los locales, pero se preveía que la lucha sería reñida y que los "pergaminenses" le opondrían gran resistencia.

Con estos antecedentes no es pues de extrañar que fuera numeroso el público que acudió a presenciar este lance.

Como formaron los teams—

Los cuadros se presentaron formados así:

Pergamino: C. Farroca; J. Ricci y A. Esparza; E. Bonardi, A. Ibáñez y O. Rodríguez; L. Carlotta, J. Arrillaga, M. Graniel, B. Dejesus y P. Caracciolo.

Capital: Orio; Omar y Recanatini; Evaristo, Monti y Cierrapico; Carricaberry, Uriarte, Deibe, Indaco y Oliva.

Actúa de árbitro el conocido referee Germán Ghassoni, al que lo secundan como linesmen los referees Aguirre y Sampellegrino.

PRIMER TIEMPO

Puesta en movimiento la pelota fué dable ver que el equipo de Capital más homogéneo que el visitante coordinaba mejor sus líneas y llevaba frecuentes avances, sin molestar empero, mayormente a la defensa contraria cuyos hombres actuaban con gran decisión y eficacia.

Indaco, Uuriarte y Carricaberry prueban en distintas oportunidades a Farroca, el que responde en gran forma deteniendo buenos shots de los forwards mencionados. No permanecen inactivos por su parte los delanteros visitantes y varios avances encabezados por Graniel y Bonardi motivan la intervención de Orio debiendo en una oportunidad éste emplearse a fondo para evitar la caída de su valla.

Se abre el "score"—

Con esta característica se desarrolla el juego hasta los 13 minutos, es decir con leve dominio de parte de los locales. A esta altura de juego Pergamino reacciona un tanto y logra equilibrar la lucha, llevando algunos avances ante los cuales Monti y Recanatini deben emplearse seriamente.

A los 14 minutos ante un avance de la línea de ágiles visitante se produce frente a la valla de Capital un entrevero. Rodríguez shotea de lejos, rechazando Orio débilmente, oportunidad que aprovecha Arrillaga para apoderarse de la pelota y vencer con un shot débil, desde cerca al guardavalla porteño, decretando así la apertura del "score" a favor de los pergaminenses. El público que ha simpatizado con los jugadores visitantes aplaude la obtención del tanto.

Carricaberry pierde una buena oprtunidad—

Después del tanto reaccionan los porteños y cargan a fondo motivando situaciones de peligro frente a la valla visitante. En uno de estos ataques, Carricaberry se "corta" solo y desde cerca hace un violentísimo tiro que va a las manos de Farreca quien esquiva bien la arremetida de los forwards contrarios, por lo cual el público lo aplaude calurosamente.

El juego sin llegar a ser lucido es interesante y es seguido con entusiasmo por parte del público que alienta por igual a ambos conjuntos.

El juego continúa en forma equilibrada hasta los 25 minutos, ejerciendo a esta altura del match los locales un ligero dominio.

Nueva oportunidad malograda—

A los 26 minutos vuelven los locales a perder una magnífica oportunidad de igualar posiciones. Ante un avance de los forwards de Capital, Farraco abandona la valla y Deibe en posesión de la pelota sólo frente a arco completamente desguarnecido levanta al shot cuando era más difícil errar el tanto que convertirlo.

El juego vuelve a equilibrarse nuevamente, sucediéndose los avances por ambos lados. Ricci y Esparza se lucen en numerosas oportunidades al rechazar lo savances de los ágiles locales, que demuestran entenderse muy poco, siendo la mayoría de sus ataques, frutos de jugadas individuales.

Segundo goal de Pergamino—

Se llevan jugados 30 minutos cuando Monti al querer interceptar un ataque de los visitantes incurre en hands en el centro del field. Tomado el puntapié correspondiente por Carlotta ,el mismo Monti al querer rechazar vuelve a ceder hands en las proximidades del área peligrosa. Carlotta vuelve a encargarse de hacer efectiva la infracción y su fuerte shot pega en el travesaño volviendo la pelota al field, rebotando en Recanattini. Caracciolo que se encuentra a la expectativa atropella y con un shot bajo y corto hace llegar la pelota a la red, anotando así el segundo tanto para los visitantes.

El guardavalla visitante se luce—

Atacan los locales poniendo en peligro la valla defendida por Farraco el que interviene en diversas oportunidades haciéndolo en excelente forma. A los 35 minutos Carricaberry se destaca solo con la pelota y después de esquivar a varios contrarios se dispone a shotear, pero el guardavalla visitante que está atento a la jugada, abandona la valla y arrojándosele a los pies lo despoja de la pelota, salvando de esta forma la casi segura caída de su valla. A raíz de esta jugada Farraco se lesiona debiéndose suspender el juego por espacio de varios minutos.

Reanudada la lucha insisten en sus ataques los locales pero la eficaz labor de la defensa pergaminense malogra todos los esfuerzos de los delanteros de Capital.

Los visitantes aumentan la ventaja—

Los visitantes que vienen actuando con gran entusiasmo, consiguen equilibrar la lucha y en no pocas oportunidades mantener el control de la misma. Los locales después de los dos primeros contrastes actúan un tanto desconcertados lo que facilita en gran parte la labor de los contrarios a quienes el público estimula continuamente.

A los 39 minutos de juego los visitantes aumentan su ventaja en la forma siguiente: Esparza anula un avance de los locales despojando de la pelota a Indaco y cediéndosela a Graniel quien después de correrse un breve trecho la pasa a Carlotta. Tira éste violentamente sobre el arco y Orio consigue detener a medias, no pudiendo evitar que la ball se le escurra de las manos y se introduzca dentro del arco ante la sorpresa del numeroso público que aplaude el tercer goal de los visitantes.

Después de este nuevo tanto el desconcierto en las líneas locales es general, por lo que el juego es hasta finalizar el período ligeramente favorable a los visitantes. El tiempo termina estando así las posiciones:

PERGAMINO	3
CAPITAL	0

SEGUNDO PERIODO

Reanudada la lucha después del descanso de práctica es bien evidente el deseo de los locales de descontar la ventaja que obtuvieron en el período anterior los visitantes. La ofensiva en los 10 primeros minutos corresponde completamente a éstos que atacan continuamente poniendo en serio peligro la valla pergaminense, la que se salva gracias a la eficaz y descollante labor de su guardián Farraco que se revela como un excelente arquero. Indaco, Carricaberry, Deibe y Monti shotean numerosas veces pero aquél anula los tiros de éstos, cosechando aplausos del público que premia de esta forma su actuación.

Cuarto goal de Pergamino—

Pasado este tiempo, equilibran los visitantes la lucha y consiguen llevar algunos avances que son fácilmente rechazados por Recanattini y Monti. Cuando se llevaban 15 minutos de este período, Recanattini ante un centro de Carlotta falla lamentablemente, recibiendo la pelota Dejesus quien hace un pase corto a Caracciolo el quo con un tiro alto consigue marcar para su equipo el cuarto goal.

Capital descuenta ventajas—

El juego después de esto pierde por completo el interés, siendo el comentario general de los aficionados que presencian el encuentro el bonito papel que está haciendo el combinado de Capital frente al entusiasta conjunto de Pergamino que sin mayores pretensiones bajó a esta a hacerle un buen partido a los locales. Un buen partido y nada más, pero nunca habrán pensado que obtendrían una victoria tan rotunda.

Dos minutos después del cuarto tanto pergaminense, logran aminorar los locales la ventaja obtenido un tanto por intermedio de Monti, que aprovecha un yerro de Ricci ante un centro de Evaristo para vencer a Farraco.

Dominan los locales—

A partir de este tiempo Capital, se coloca decididamente en la ofensiva, siendo su dominio abrumador. Los defensores visitantes se multiplican ante los repetidos ataques de los locales, logrando salir airosos en todas sus intervenciones.

Carricaberry y Uriarte, llevan numerosos avances que finalizan Deibe e Indaco con fuertes shots, que unas veces resulta desviado y otras son bien detenidos por Farraco. No obstante su dominio los locales no pueden vencer la resistencia de la defensa visitante que ha hecho un gran partido, anulando a los forwards contrarios.

Los visitantes actúan con diez hombres—

El juego continúa, siempre con la misma característica, sin que por ello sufra el "score" modificaciones. A los 33 minutos el jugador visitante Rodríguez, que se ha venido destacando por su juego brusco hace un violento foul a Evaristo y el juez Guassone lo expulsa del field.

No obstante continuar actuando con un jugador menos los visitantes se defienden muy bien anulando con éxito todas las tentativas de los locales por descontar la ventaja. El público comienza a retirarse convencido ya de la victoria de los pergaminenses que han pegado hoy el "batacazo" del año eliminando nada menos que a un conjunto como el de Capital que detentaba el campeonato del año anterior.

Farraco detiene un penal—

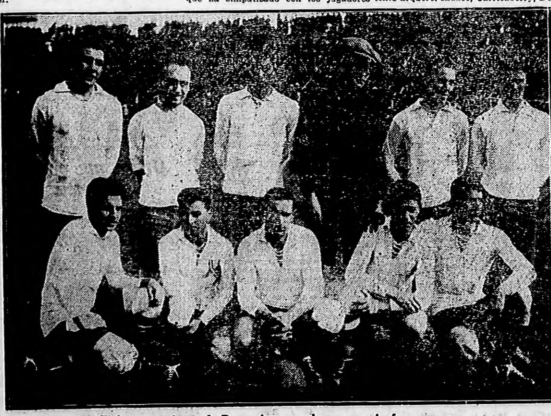
Faltando cuatro minutos para finalizar el encuentro Ibáñez al querer detener un avance de los locales incurre en hands dentro del área peligrosa, por lo cual el juez concede el correspondiente puntapié libre.

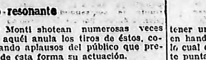
Se encarga de hacer efectiva la pena Monti y el fuerte shot de éste es bien hechazado por Farraco mediante un puñetazo. El público ovaciona al guardavalla visitante que ha sido hoy la figura descollante del field.

Poco después termina el encuentro con el resultado siguiente:

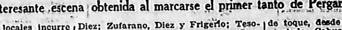
PERGAMINO	CAPITAL
4	1

Finalizado el encuentro el público invade el field y saca en andas al buen guardavalla del equipo visitante que se ha revelado hoy como un arquero formidable, salvando a su cuadro de una derrota casi segura.





El bravo conjunto de Pergamino que obtuvo un triunfo resonante



Interesante escena obtenida al marcarse el primer tanto de Pergamino

Boca Juniors venció a Huracán

Por la Copa Standard jugaron esta tarde en el field del club Boca Juniors, los primeros equipos del club local y el de igual categoría de Huracán.

El encuentro fué en todo momento interesado y lucido siendo su resultado final el siguiente:

BOCA JUNIORS	HURACAN
3	1

SE DEFIENDE EL ALUDIDO SR. DELLA COSTA

Sus opiniones sobre el entredicho son terminantes.—"Así ruego lo digan", declara

LO QUE NOS DICE

Anoche, en el hall de un teatro, encontramos al poeta Pablo Della Costa. Le mostramos el suelto de CRITICA que acababa de aparecer y le pedimos declaraciones, en forma privada y confidencial, se entiende.

—No me pregunte nada, que nos vamos a pelear — nos contesta.

—Para que dos no peleen basta con que uno no quiera.

—Declino toda responsabilidad sobre ese comentario suyo al caso que investiga.

—Pero — le insistimos — hubo padrinos, actas, etc.

—Ya lo han dicho ustedes en el suelto que me muestra. En tesis general, que comparto, actas sin sangre no necesitan luz, como que no cabe comentario ni explicación donde no ha habido riesgo. Sólo contribuyen a desprestigiar una institución mala, si se quiere, pero insustituible. Nuestros círculos literarios padecen la infiltración de elementos más afines al trust de libreros israelitas que a los colegas del periodismo y de las letras. El duelo sería piedra de toque para hacerlos definirse. O con ellos, o con nosotros. A ganar plata como empresario de porquerías o a ganarse la vida con el propio y el ajeno respeto. De ese modo, nadie estará obligado de ir a echar su guante a los boliches del Ghetto, que allí puede murmurarse, escribirse y venderse cualquier cosa sin que nadie se dé por ofendido. Por eso el comentario de ustedes me resulta cómico, ya que ciertas descomunales batallas son imposibles. Antes comieran cerdo. Pero no digan más, que este es un asunto muerto.

Nos despedimos, cumplido el imperativo categórico de la curiosidad profesional. Y aun nos documentamos en nuestro rico archivo gráfico.

El Equipo de Provincia Venció con Facilidad al de Mar del Plata

La lucha, en general, careció de interés por la neta superioridad del equipo vencedor

Se realizó en la cancha de Racing, el partido anunciado por el Campeonato Argentino que auspicia la Confederación Nacional de Football (Amateurs) ante una concurencia muy numerosa, 4.000 personas — si se tiene en cuenta el poco interés que pudo haber despertado este match. Es de creer que el público fué a la cancha de Racing, más a ver los jugadores del equipo de Provincia que a presenciar el partido, pues, como recordarán los aficionados, el año pasado en el mismo match, Provincia triunfó por nada menos que 10 a 0, de manera que cualquier progreso de los marplatenses no hubiera alcanzado a ser suficiente para poder resistir al equipo de Provincia, sobre todo ahora, con la contribución de Seoane, que es indiscutiblemente un extraordinario refuerzo para aquel equipo.

A las 14.45 aparecieron los equipos al field y a las órdenes del referee Nay Foino, formaron de este modo:

Marplatenses: De la Fuente; Acosta y Diez; Zufarano, Diez y Frigerio; Tesoriero, Golfieri, Rosa, Baragnano y Cauhape.

Provincia: Scarpone; Calandra y Moyano; Orlandini, De la Torre y Pérez; Perinetti, Ochoa, Ferreyra, Seoane y Rey.

Se inició el juego a las 15.30, y desde el primer momento se notó evidentemente la superioridad del equipo de Provincia, cuyos hombres maniobraron en la cancha con toda desenvoltura.

El primer goal de Provincia—

Iban transcurridos 5 minutos de juego y la línea ligera de Provincia avanzó resueltamente. Ochoa pasó la pelota a de la Torre y éste hizo luego un pase largo a Perinetti, quien en plena carrera despidió un centro magnífico que tomó Ferreyra, y con un tiro fuerte venció a de la Fuente.

El juego se hizo poco llamativo en virtud de la superioridad de los jugadores de Provincia que, jugando con evidente desgano, evitaron aumentar el resultado a su favor. Muchos de los delanteros provinciales tomaban a broma el partido y dejaban voluntariamente la pelota a sus adversarios.

Un homenaje—

A los 10 minutos el referee Nay Foino suspendió el juego por un minuto en señal de homenaje a la memoria del padre del jugador marplatense Orduna, fallecido hoy.

Ese fué el motivo por el que Orduna no intervino en el lance.

El goal de empate—

A los 15 minutos, la línea ligera de los marplatenses avanzó en dirección al arco. La pelota la llevaba Maragnano, quien corrió con ella hasta la línea de toque, desde donde envió un centro ajustado. Cahuapé recibió la pelota casi sobre la línea del goal y débilmente la mandó hacia la red, empatando el match.

Segundo goal de Provincia—

A los 20 minutos, la línea ligera de Provincia avanzó por intermedio de Ochoa. Este pasó la pelota a Perinetti, quien después de correrse unos metros hizo el centro, que recibió Ferreyra, y con un tiro bajo venció por segunda vez al guardavalla marplatense.

El juego continuó monótono, siempre favorable a Provincia hasta la finalización del primer tiempo, en que el score era aún:

PROVINCIA	2 goals
MARPLATENSES	1 „

SEGUNDO TIEMPO

Se inició el segundo tiempo con avances del equipo de Provincia, que en este período jugó mejor y consiguió dominar más a su adversario.

La defensa y el guardavalla de los marplatenses tuvieron con esta etapa una tarea intensa y consiguieron destacarse por su entusiasmo extraordinario.

Tercer goal de Provincia—

A los 18 minutos, De la Torre pasó la pelota a Ochoa, quien después de correr un trecho la pasó a Perinetti. Este desde buen lugar hizo el centro y Ferreyra, que recibió la pelota, luego de esquivar a los dos backs, anotó el tercer tanto para Provincia.

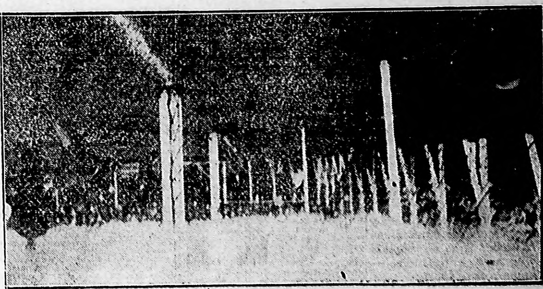
Faltando siete minutos para terminar el encuentro, Ochoa después de una brillante jugada individual cede la pelota a Rey, quien con un tiro corto y bajo no tiene mayor inconveniente en anotar el cuarto y último goal para su bando.

El match continúa siempre con la misma característica, terminando con este resultado:

PROVINCIA	MARPLATENSE
4	1



El primer goal de Provincia.



El segundo goal de Provincia.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS AMISTOSOS JUGADOS HOY

Colegiales 2 River Plate 3.
All Boys 1 Platense 1
Est. Porteño 4 Nueva Chicago 2.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE OPINA SOBRE EL TEMPORAL DE SANTA ROSA?

— El espíritu de Santa Rosa se ha modernizado: ya no cumple sus promesas — dice Juan Ronchel—

JUAN Ronchel, domiciliado en Riglos 1169, se expresó en la forma siguiente:

—El progreso es una evidencia en la que hay que creer o reventar. Hay mucha gente que se resiste a aceptar la verdad irrefutable de que el espíritu humano, en su constante evolución, ha llegado la perfecta frivolidad. Sólo un alma cerrada a las verdades eternas puede dudar de que el charleston y el atletismo femenino han modificado hasta los grandes sentimientos. Los divorcios americanos prueban ese cambio en el terreno amoroso y en lo que respecta a la seriedad de la palabra tenemos el ejemplo actualísimo de Santa Rosa. Nadie se ha comprometido a cumplir alguna cosa como ella. Hace muchos años, se comprometió a desencadenar anualmente la clásica lluvia del 30 de Agosto. El magnífico sol de que gozamos nos prueba con suficiencia que en el cielo viven de acuerdo a los últimos progresos terrenales.



— Por lo que se ve, en el cielo no tienen calendario — opina Isaac Zimmermann—

ISAAC Zimmermann, que viven en Aguirre 57, nos habló de esta manera:

—Haciendo honor a la verdad, debo confesar que creo firmemente que Santa Rosa se ha tirado una pequeña plancha. Esto lo confieso no sin cierto color, ya que la popular y querida santa goza de todas mis simpatías. Este sentimiento mío es tan de toda la gente que el ha obligado a decir que el temporal de ayer fué con algún adelanto, el que anualmente nos hace recordar a Santa Rosa de Lima. Yo no comparto esa opinión, mas, de ser ella exacta, deberemos convenir en que en el cielo no tienen calendario o en que la insuficiencia de las oficinas meteorológicas celestes es completamente terrenal.



— Lo habrá anticipado un día porque hoy tendrá que hacer — expresa Vicente Mercuri—

LAS opiniones de Vicente Mercuri, domiciliado en Av. San Martín 3229, pueden sintetizarse así:

—Ante todo, debo confesar que no creo en milagros, fantasmas y bultos que se menean. Pero hay ciertas cosas que comprometen hasta la credulidad de los incrédulos. Entre ellos ocupa un lugar destacado el milagro o coincidencia de la lluvia de Santa Rosa: el conocido chaparrón se ha repetido anualmente con tal regularidad que se ha captado la confianza de todos los mortales. El radiante sol de hoy ha sido aprovechado por los humoristas para hacer chistes a costa del prestigio de Santa Rosa de Lima.

Pero ellos ignoran que en el cielo también pueden existir compromisos de diversas índoles. El temporal de ayer, digno de la santa, debe convencernos de que ella lo habrá anticipado un día porque tal vez hoy tenga algo que hacer.

— El sol de hoy prueba que la lluvia de Santa Rosa no era más que una coincidencia — declara Florencio Rivero—

HE aquí las declaraciones de Florencio Rivero, con domicilio en Paramaribo 577.

—El sol de hoy prueba rotundamente que la lluvia de Santa Rosa no pasaba de ser una coincidencia. Me imagino como se ha construído la ciega credulidad en ese chaparrón anual. Llovió un 30 de agosto del año siguiente y, por una casualidad nada extraordinario, el hecho se repitió justamente 365 días después. La vulgar coincidencia fué observada por alguna vieja fanática y ello bastó para que asegurara que Santa Rosa nos mandaría, fatalmente, una lluvia todos los 30 de agosto hasta el día del juicio final. Quiero aclarar que estas opiniones se dirigen únicamente a los fanáticos y de ninguna manera a la simpática santa, quien no tiene nada que ver en este asunto.



— La lluvia de Santa Rosa y otras mentiras bonitas son fantasías que el hombre crea para entretenerse — asegura José Ibarra—

JOSE Ibarra, que vive en Paraná 426, nos habló así:

—Es indiscutible que el hombre débil y pequeño, necesitó construir imaginativamente una cantidad de ídolos, fantasmas y milagros a los que nombró administradores de sus vidas, otorgador de satisfacciones y culpable de todas las cosas desagradables que les pudieran ocurrir en la vida. El microscopio y el compás han ido desmenuzando esas concepciones de las épocas primitivas, dejando subsistir aquellas de carácter poético que no podían ser consideradas como exteriorización de fanatismo o ignorancia. Entre ellas puede contarse la lluvia que comentamos, mentira bonita o inofensiva que, como muchas otras, son fantasías creadas por la imaginación de los hombres para amenizar la vida.



No es lo Mismo Pasearse por Florida que Haber Peleado con los Indios

La Pampa tiene dos épocas: la época del fortín y la toldería, y la presente, con ferrocarril, escuelas, estancias. La Pampa tiene cuatro características: el indio, el gaucho, el milico y el gringo

El gaucho, en su concepto de símbolo, es el alma de la Argentina. Existe en el Arte. Y para que sea cierto lo del verso de Schiller, resulta que "lo irreal es más verdadero que lo real"

PABLO ROJAS PAZ

Pablo Rojas Paz es uno de los valores representativos de la nueva generación. Dos libros "Paisajes y Meditaciones" y "La metáfora y el mundo" lo han revelado como un temperamento puramente clásico Posee las cualidades propias del crítico: serenidad, cultura. En ese sentido ha realizado en nuestro diario una acertada labor, que le ha merecido, como raras veces ocurre con los críticos, la simpatía general.



Rojas Paz

Historia y geografía—

LA Pampa tiene dos épocas: la época del fortín y la toldería y la presente, con estación de ferrocarril escuela y estancia. En la primera época tenemos en la Pampa 4 tipos característicos; el indio, el gaucho, el milico y el gringo.

El gringo se aventuraba en la vasta Pampa y "fundaba" una pulpería. Digo "fundaba" porque luego esa pulpería sería apeadero, cantón, punto de reparo, una humilde señal para los extraviados. El indio, el más desgraciado de todos, será quien pague las cuentas en la lucha que se entable entre la civi y la barbarie. "E aborigen no merece los honores de la cultura y hay que exterminarlo para que deje de ser un obstáculo serio para el progreso".

Esta parece haber sido la idea dominante de los que realizaron la conquista del "desierto". Contra el indio hubo un elemento destructor formidable: el alcohol. El milico es allí el representantes de la fuerza y de ley.

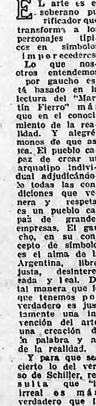
En la vida miserable y afanosa del fortín, donde los mejores sentimientos eran dañados, reinaba la zozobra continua, el temor constante. El indio alzado llegaría en cualquier momento y rodearía al fortín. Vida insegura si las hay.

Hacer la patria ha costado su trabajito. No es lo mismo pasearse hoy por Florida que haber peleado con los indios en el corazón de la Pampa desierta.

El gaucho en la realidad—

EL gaucho va del fortín a la toldería. A veces escuchábase su voz en la recóndita pulpería; y entonces narraba su pelea con la partida, las desavencias con el juez de paz, las patrañas de la política, las injusticias del gobierno, los líos amorosos, etc. A veces estos "divertissements" terminaban con un relámpago de cuchillos que mandaba al otro mudo al más "pintao". Cuando el gaucho no tenía qué comer boleaba un vacuno en campo abierto para extirparle la lengua, su manjar favorito. El gaucho vivía en la que Sarmiento llamaba graciosamente "la edad de cuero". Utilizaba el cuero para todo cuanto podía; hacía con él sillas, aperos, recubría los flancos de su rancho. Sabía sacar partido del único elemento industrializado que estaba a su alcance. No hay que olvidar, asimismo, que el gaucho ha constituído "la carne de cañón" el grueso de cuanto ejército, montonera, revolución, motín se organizara o fraguase en la República. El fiel compañero del gaucho era su caballo; y es como si estuviéramos hablando de los árabes. Valiente, silencioso, fatalista, temeroso de aparecidos amante de los cantos y la fantasía; y por sobre todas estas condiciones, un desenfrenado afán de libertad que no conoce ley ni señor. Estamos esbozando a grandes rasgos su retrato.

Más tarde cuando la Pampa entra en intensa actividad productora, el gaucho se transforma en el peón que va de estancia en estancia buscando trabajo.



El gaucho en el arte y la tradición—

EL arte es el soberano purificador que transforma a los personajes típicos en símbolos imperecederos.

Lo que nosotros entendemos por gaucho está basado en la lectura del "Martín Fierro" más que en el conocimiento de la realidad. Y alegrémonos de que así sea. El pueblo capaz de crear un arquetipo individual adjudicándole todas las condiciones que venera y respeta, es un pueblo capaz de grandes empresas. El gaucho, en su concepto de símbolo, es el alma de la Argentina, libre, justa, desinteresada y leal. De tal manera que lo que tenemos por verdadero es justamente una invención del arte, una creación de la palabra y no de la realidad.

Y para que sea cierto lo del verso de Schiller, resulta que "lo irreal es más verdadero que lo real".

Hacer patria ha costado un trabajito". El gaucho la ha hecho—

Mañana contestará la encuesta el señor Hidalgo

Orfila es un Gobernador que Sabe Visitar los Estudios de los Artistas

Dedicó una tarde a visitar a Quinquela Martín y a Riganelli, acompañado por varios periodistas amigos

El doctor Orfila, gobernador de Mendoza, es us mandatario modelo. Lo está probando su viaje a ésta. Su presencia se ha hecho visible en todos los sitios donde el estudio de un problema, la observación de un aspecto de la vida obrera o social ha significado una hora de aprovechamiento para su reserva de conocimientos personales. El doctor Orfila es un gobernante moderno: cuasdo "pasea" trabaja. Este viaje de recreo aparente importa para él una misión de labor constante. No en balde el pueblo andino puso en su juventud, en su carácter y en su inteligencia la mejor de sus esperanzas.

Este hombre sano y moral, políticamente, va a realizar el anhelo de sus comprovincianos. Hará un gobierno útil y progresista, enérgico y justiciero.

Una comida típica—

La dirección de CRITICA y un grupo de redactores ofrecieron ayer al doctor Orfila un almuerzo típico. El gober mendocino se hizo el hueco de una hora para asistir. Había dedicado el día a cosas íntimas. Cabía, pues, el rato de amistad junto al mantel tendido. Presidió la mesa y parte de la conversación, ya que la presencia de algunos asistentes acostumbrados a tomar la palabra y a no largarla hasta que está más exprimida y agotada que un presupuesto catamarqueño, le impidió ejercer ese predominio. Durante la comida, que ya decimos era típica pero típica italiana, el señor gobernador aprovechó la ocasión diplomática de elogiar el buen vino remañolo, aunque agregando que ¡en Mendoza los había mejores!...

Brevedad y sobriedad—

Breve y sobrio fué el almuerzo, pese al intimidante prestigio de la cocina elegida para ofrecérselo. El doctor Orfila se levantó de la mesa para cumplir con el destino del día.

Una tarde dedicada al arte—

Ya hemos dicho que el doctor Orfila es un gobernante moderno. La tarde de ayer la dedicó a dos de nuestros más grandes artistas: Quinquela Martín y Agustín Riganelli.

Lo acompañó en esta jira nuestro director, periodista mendocino y Claudio Martínez Payva, que hace las veces de oficial de derrota en la difícil orientación del intrincado arrecife de cales de la Boca, donde es necesario hallar la casa en que vive el más alto representante de los pintores porteños y el más grande amor y acendrado orgullo de "i xeneixe".

Pedro Mendoza y Salvadores

Allí vive Quinquelita: el formidable marinista argentino. Lo hallan con visitas: entre ellos, Pablo Della Costa, que es su viejo admirador y amigo. El pintor muestra dos cuadros ¡los únicos! que trajo de vuelta de París. La exposición se componía de una veintena de elos y todos fueron comprados, incluso los cartones de simples apuntes que fueron como relleno en el embalaje de las telas. El Dr. Orfila habla con el artista y se informa de sus trabajos, de sus éxitos, de sus proyectos para el porvenir. Aparte del gusto personal en aquella visita tiene interés en dejar constancia de que está con el visitante el gobernador de un Estado argentino que cree cumplir con su deber concurriendo al estudio de un artista para conocer de cerca la obra y el hombre.

Quinquela Martín



que recibió a Orfila.

El fuego en la pintura—

Nuestro director, que admira y estima en todo lo que vale Quinquela Martín, le pregunta qué ha hecho de nuevo en el proyecto enunciado en una visita que el pintor hiciera a esta casa, de pintar los altos hornos. Ese proyecto es ya un trabajo iniciado. La actividad personal de Quinquela se expone en diez telas que exhibe sobre est asunto. Es una nueva faz del artista. Y es verdad que el pintor potente de hornos y de ríos, es un digno hermano de este otro que ha ido a estudiar cómo se iluminan de fuego cárdeno los obreros y las cosas en el resplandor de los hornos de fundición.

Una prueba de procedimiento—

Martínez Payva le ruega a Quinquela que dé una prueba práctica de sus procedimientos pictóricos y el impetuoso maestro de la ribera, que ha merecido un rotundo elogio de Camilo Mauclair, toma una espátula, u pincel grueso, dos, tres, cinco, diez pomos de pintura, posa un cartón en el caballete y con la rapidez enérgica y formidable de "su modo" de pintar, ejecuta. Alquien lo "relojea". Quinquela ha puesto 9 minutos en pintar un hermoso cuadro. Cuando el Dr. Orfila se retira iniciand olas primeras tratativas de la ciand los primeros tratados de la compra de un cuadro de nuestro marinista para el salón de la casa de gobierno de Mendoza, el pintor boquense le promete regalarle aquel cuadrito pintado de manera tan original.

En lo de Riganelli—

No se halla en casa el escultor pero su hermano abre la puerta del taller a los visitantes. La admiración del doctor Orfila ha sido profunda y justificada. Agustín Riganelli es extraordinario trabajando en madera y en bronce. Se diría que quisiera endurecer, mineralizar sus tablas.

Su patina transforma en acero al quebracho; en cobre modelado al corazón blanco de un árbol. Su arte no tiene ejemplo: ni maestros ni rivales. Valga la frase: a ése que, "tallando, nadie le quita el mazo". La madera tiene color en sus manos; pinta con relieves esculpidos a cuchillo. La herramienta tosca ha divinizado al madero.

Recostada a una pared hay una tabla recién terminada. Representa a las mujeres nuestras; las buenas y las malas; las que aman y las que odian; las del suburbio y la que tiene un vestido de percal y un pensamiento amontonado en el entrecejo. ¡Esa tabla es una maravilla! Esa mujer central que piensa y mira sin fijar sus ojos en ninguna parte, se ha detenido en nuestra historia artística: la ha agrandado y le lleva en su mirada imprecisa toda la luz que ella necesita para que marque resueltamente cuáles son nuestros verdaderos ritos espirituales.

Orfila, que visitó



a dos buenos artistas.

El doctor Orfila ha contemplado todo esto con verdadera emoción. Lamenta la ausencia del artista, pues hubiera deseado testimoniarle, de viva voz, su admiración; y parte.

Ha cumplido la misión del día: la bella misión de una tarde de arte que ha de reproducirse mañana en saludables resoluciones, cuando, restituído a funciones oficiales reaparezca el mandatario en el sencillo ciudadano que, sin boato ni anuncios preliminares se presentó ayer en la casa de dos de nuestros más grandes artistas nacionales.

El doctor Orfila es un gobernante moderno: lo está probando su visita a Buenos Aires.

¡Qué país sería el nuestro si pudiéramos decir lo mismo de la mitad solamente de los otros gobernadores provinciales.

No hay peligro de inundaciones en Mendoza

Próximamente habrá sorteos de lotería provincial

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 30. — Me entrevisté con el director de Irrigación Ing. Gustavo Andre, quien me declaro que por ser la nieve este año menos abundante que el año 1919, no hay peligro de grandes inundaciones en esta capital.

La Cámara de Diputados despachó favorablemente el proyecto de creación de la Caja Popular de Ahorros Provincial que emitirá billetes de lotería con fines de beneficencia.

Siguen las quejas contra el Comisariato del Hipódromo Andino que, por mal procedimiento, defrauda las esperanzas del público.

Al cumplirse el 11 de septiembre próximo, el aniversario de la coronación de la Virgen de Cuyo, vendrá de Buenos Aires, una delegación de granaderos a caballo, trayendo dos placas de homenaje del ejército y el gobierno nacional. El Poder Ejecutivo provincial patrocinará los festejos.

Celebróse anoche una fiesta criolla en el comité lencinista, en honor de sus ex dirigentes y hoy funcionarios públicos, asistiendo entre otros el jefe de Investigaciones Mario Romano, el director general de la Cárcel doctor Plantamura los comisarios Díaz y Silva.

Las Pesquisas en el Crimen de la 37.a Siguen lo Mismo

¿Quedará en el misterio la muerte de Castritius?

Numerosos empleados policiales de la comisaría 37 y de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, prosiguen trabajando para el esclarecimiento del misterioso crimen de Villa Urquiza.

A pesar de los esfuerzos realizados por los empleados policiales no fué posible individualizar ni detener la mujer misteriosa sobre quien recaen algunas sospechas.

La amante de Castritius no aparece y esto hace pensar en que ha huído o bien porque en realidad esté comprometida en el crimen o por eludir el escándalo en que forzosamente deberá verse envuelto su nombre.

Los auxiliares Bazán y Sánchez dtuvieron a varios ladrones de los que operan en las inmediaciones de Villa Urquiza y se secuestraron diversos efectos procedentes de esos robos.

Pero ninguno de los detenidos pudo proporcionar a la policía detalles que sirvan para encaminar la pesquisa.

En cuanto al delincuente detenido en la madrugada de ayer en Villa Urquiza, sigue negando toda participación en el crimen de la calle Wáshington y ya la policía duda de que pueda ser uno de los autores.

Sin embargo sigue incomunicado y se le está interrogando con la esperanza de que delate a los criminales, si los conoce.

Dado el estado de las averiguaciones, es probable, que de no mediar una delación el crimen quede en el mayor misterio y sus autores no sean detenidos.

Esta tarde fué interrogada nuevamente por los empleados policiales el ama de llaves de la casa donde se desarrolló el hecho y proporcionó nuevos detalles que quizá sirvan para encaminar mejor la pesquisa.

Esta mañana, en el sitio donde se produjo la catástrofe ferroviaria, el ministro del Interior, doctor Tamborini, interrogó al jefe de Seguridad Personal, comisario Calandra, acerca de la marcha de las pesquisas para el esclarecimiento del crimen de la 37.a, mostrándose muy interesado por conocer nuevos detalles del mismo.

A pesar de que la pesquisa está a cargo de la sección Robos y Hurtos y por lo tanto Calandra, no es el que directamente interviene; este funcionario ilustró al ministro sobre los pormenores del dramático suceso.

ENGAÑADA POR SU PROMETIDO SE SUICIDO HOY

La víctima, una joven de 16 años, se arrojó al paso de un tren

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 30. — Esta mañana, en las inmediaciones de la estación Tamarindos, la joven Eralia Jofre, argentina, de 16 años, se arrojó al paso de un tren con el propósito de suicidarse.

La cabeza de la víctima apareció recién a un kilómetro del lugar del hecho, pues fué arrastrada por el miriñaque de la locomotora.

Se estableció que la niña estaba comprometida para casarse con un conocido bodeguero de Godoy Cruz y defraudada en sus ilusiones al ser engañada por su novio decidió matarse.

El seductor ha sido preventivamente detenido.

Llegó a Córdoba el gobernador Cárcano

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 30. — Por el tren procedente de Villa María llega hoy el gobernador Cárcano, el cual pasará a su residencia de Las Rosas.

Mañana se hará cargo de la gobernación.

Lo hirió de tres tiros de revólver

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO 30. — En el interior de la casa Mitre 510 jurisdicción de la comisaría 2.a, Manuel Rodríguez, español de cuarenta años, por causas que se ignoraran, después de un violento cambio de palabras con José González, español de la misma edad, le descerrajó tres tiros de revólver hiriéndolo mortalmente. Dos proyectiles se alojaron en la masa encefálica y el tercero en el cuerpo.

Para Agustina G. de Silva

Para Agustina G. de Silva, la pobre madre con seis criaturas que se domicilia en Sulpacha 3369 (Lanús Este), hemos recibido de parte de una lectora que firma L. B., la suma de $ 3.00, cantidad que retiró de nuestra administración la madre indigente.

Prosigue Hoy el Campeonato de Buenos Aires

Anoche se Realizó la Primera Reunión con 17 Encuentros entre Novicios

LA MAYORIA DE LOS COMBATES RESULTARON INTERESANTES. — EL PROGRAMA DE LA REUNION DE ESTA NOCHE EN EL COLISEO

Se inició anoche la disputa de los matches correspondientes a la primera reunión del campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, que organiza la Federación Argentina de Box.

Una concurrencia bastante numerosa, presenció las peleas, realizadas en el teatro Coliseo. Casi todas ellas, fueron de interés para el público que la siguió con atención y a veces con entusiasmo.

Los resultado de los matches realizados, los detallamos a continuación.

Categoría mosca. — J. Trillo venció a H. Maides. El primero aventajó a su rival en las dos primeras vueltas. Maides reaccionó en la última, pero solo logró equilibrarla, correspondiendo así el triunfo a Trillo.

Categoría pluma. — Arturo Alvarez fué vencido por Luis Cardella. El dominio de este fué acentuándose a medida que avanzaba el combate en su desarrollo, llegando al final del match con notable ventaja sobre el contrario, que peleó sin embargo valientemente hasta el último minuto.

Categoría mosca. — José Pérez derrotó a Luis Palafullo. De mejor técnica y mayor experiencia, Pérez se mostró desde el primer minuto superior al enemigo. Este muy novicio, se limitó a saltar, manteniéndose en constante movilidad. Pérez hizo sangrar a Palafullo en el round final, colocando muchos golpes netos, pero no pudo vencer sino por puntos.

Categoría mediano. — Antonio Berri venció a Ricardo Pérez. Berri sufrió en el 1er. round una herida en la frente, provocada por un cabezazo de su rival. Sin embargo, derribó a este por tres segundos. En el segundo round se anotó también cierta ventaja de Berri, pero en el último, Pérez, más agresivo, se anotó el round. El fallo fué favorable a Berri.

Categoría gallo. — Juan Casal venció a Adán Ramos. Más sereno y preciso, Casal contrapesó en esta forma la mayor agresividad de su enemigo, obteniendo la mayor fortaleza física del rival. Busdo la victoria por puntos.

Categoría gallo. — Armando Buscaglia derrotó a Juan Tibaldi. A pesar de caglia con golpes justos, se mostró superior a aquel, anulando con habilidad la reacción final de Tibaldi en la vuelta final. Buscaglia fué, pues, declarado vencedor.

Categoría gallo. — José Sánchez venció a Hegidio Fazzio. Este, notablemente más vigoroso y de mayor edad — un hombre y un niño — no pudo contrarrestar la mayor habilidad de su contrario, que peleó con serenidad, derribando a aquél en el segundo round y resistiendo su desesperado ataque final. La victoria correspondió a Sánchez.

Categoría liviano. — R. F. Aguirre derrotó a Salvador García. La superioridad del primero fué manifiesta desde el comienzo. Alcanzó con numerosos golpes precisos a su enemigo, que estuvo groggy en el 2o. y tercer round. En este último, el referee detuvo el encuentro, declarando vencedor a Aguirre por K. O. técnico.

Categoría liviano. — Constantino Stionati venció a Nicolás Lusso. — En un combate violento en el que ambos actuaron con gran entusiasmo, Stionati venció por puntos.

Categoría mediano. — José Bizet fué derrotado por Renzo Calcaterra. — Este match fué bastante equilibrado, teniendo ventaja Bizet en el primer round y el otro en el segundo. El tercero fué equilibrado. — Calcaterra fué declarado vencedor.

Categoría pluma. — Gregorio Galota fué puesto K. O. por Alberto Mantegazzi. — Este se mantuvo a la expectativa en los dos primeros rounds, dejando actuar a su adversario en la iniciativa y limitándose a una acción puramente defensiva. En el tercer round, Mantegazzi alcanzó con un golpe preciso de izquierda a su rival, derribándolo sin sentido. El triunfo inesperado para la mayoría del público, fué muy aplaudido.

Categoría medio mediano. — Manuel Sánchez se impuso a Sebastián Rendoñe. Muy reñido fué este combate, en cuyo primer round cayeron uno y otro contendor, para luego seguir peleando sin mayor ventaja, hasta el último gong. El fallo fué favorable a Sánchez.

Categoría liviano. — Alcides Rousell abandonó frente a Raúl Santos. En la segunda vuelta, Rousell, que había demostrado ser muy inferior al contrario, cayó dos veces. En el descanso entre el 2o. y tercer round, los segundos de Rousell arrojaron la esponja.

Categoría pesado. — Julio Pastega venció por k. o. a Julio Martínez. Ambos pelearon con violencia desde el principio, cambiándose golpes que conmovieron a uno y otro en el primer round. Pero en el 2o., Martínez estuvo grogy y se salvó del k. o. por el gong. En la vuelta final, luego de haber sufrido Martínez varios k. d. el referee detuvo el match declarando vencedor a Pastega por k. o. técnico.

Categoría medio mediano. — Juan González derrot a Pablo Romero. Por puntos, en un match que careció de in-González derrotó a Pablo Romero, por

El campeonato proseguirá esta noche—

El campeonato, que se ha iniciado auspiciosamente, proseguirá esta noche, con el siguiente programa de peleas:

Categoría mosca — Leopoldo Vidal, Libre, v. José Gómez, A. Juan de Garay; Isidro Páez, Sp. Barracas v. Vicente Amorezzano, Himalaya Boxing Club; Miguel Martínez, Belwarp Boxing Club v. Radamés Casanovas, Almagro B. C.; Victorio A. Esquibel, libre, v. Eusebio Garrido, C. A. FF. CC. del Estado; Omar Felippone, libre, v. José Di Conte, Club Policial.

Categoría gallo — José Spinelli, Balwarp B. C. v. Nicolás Ruggero, Club Policial.

Categoría pluma — Américo Zabala, libre, v. Francisco Loproite, Boedo B. C.; Manuel González, Sgo. Rotoli, v. Guido Ferrari, Himalaya Boxing Club; Juan J. Ibarra, C. D. Benjamín Matienzo v. Simón Goltstein, C. A. La Paternal; Américo Alvarez, Belwarp B. C. v. Félix Quaglia, B. C. Remigio Iriondo.

Categoría liviano — Juan M. Barrio (Belgrano Púgil Club) v. Antonio A. Casos (B. C. Sgo. Rotoli) Antonio Nazif (B. C. Remigio Iriondo) v. Pompeyo Sacramella (Club Policial), Juan C. Martínez (C. D. Benjamín Matienzo) v. Juan D. Rocha (Bedwarp Boxing Club)

Categoría medio mediano — Félix Cristóbal (Internacional B. Club) v. Eduardo Barrios (C. A. Banco Nación Argentina), Manuel Acevedo (A. A. Arsenales de Guerra) v. José Nazañas (Club Sportivo Barracas), Francisco Asís Pereyra (D. C. R. Iriondo) v. Félix R. Sposito (Internacional), Ramón Costa (Deportivo Argentino) v. Héctor Ponti (S. Rótoli) Atilio Piacentino (Muñoz Boxing Club), suplente.

Categoría mediano.—Amadeo Manresa (libro) v. Ramón Gayri (C. Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto), Francisco Secofante (C. Policial) v. Félix A. Veire (Caballito B. Club).

Categoría medio pesado.—Héctor Montenegro (Internacional) v. Rosario Ferreyra (C. A. F. C del Estado

Se recomienda a los inscriptos en este programa, qué deben concurrir al pesaje obligatorio

Porzio Jugará Mañana su Segunda Carta en la Unión

A pocos días de su derrota, el campeón sudamericano se medirá con Jim Sigmund

Porzio intentará



mañana su rehabilitación peleando con Jim Sigmund.

No ha esperado mucho tiempo el campeón sudamericano Alfredo Porzio, para jugar su segunda carta en los rings de la Unión. Es evidente que no está conforme con el contraste sufrido y que espera poder rehabilitarse.

Mañana el argentino lo intentará peleando con Jim Sigmund.

Habría que haber visto el combate de Porzio con Knut Hansen para medir toda la importancia de la derrota. Nada extraño sería que la confianza que habrán dado a aquél sus tareas de sparring-partner de Dempsey, lo hayan llevado a buscar sobre su primer adversario una victoria rápida y decisiva. La enorme fe que el argentino tenía —quién sabe si la tiene ya— en su habilidad, puede haberlo movido a realizar un match imprudente, sorprendiéndolo la derrota cuando sólo procuraba conquistar rápidamente la victoria.

Lo evidente es que Porzio no considera justo el contraste, ya que a tan breve plazo busca su rehabilitación.

En este momento en que lo profesionales argentinos han sufrido una serie de contrastes —González, Olivieri, Gandolfi y Porzio— frente a adversarios extranjeros, no es posible hacerse muchas esperanzas sobre la actuación de ninguno de los nuestros. Pero Porzio, que tantas esperanzas llevó, y que tanto bueno demostró aquí, no puede dejar de ser considerado por nosotros como un hombre de méritos suficientes, como para conseguir en el norte más de una victoria resonante.

Hay que esperar que Porzio triunfe mañana sobre Sigmund y que se enfrente otra vez con Knut Hansen, vengando la derrota sufrida.

Si no consiguiera lo primero, habría que considerar definitivamente terminada la campaña del campeón sudamericano en el norte y no hacerse ninguna ilusión sobre su porvenir pugilístico.

Rodolfo Valor



peso liviano de buena actuación y mejor porvenir, que desafía a todos los hombres de su peso.

BALON

Próximo match internacional

Próximamente se efectuará un match Internacional de Balón a realizarse en esta capital, entre el primer equipo del Club Deportivo América y un combinado uruguayo integrado por Cronistas de Deportes de la vecina orilla, match en que se disputará una copa y medallas, el domingo 12 de septiembre.

Los valores de ambos conjuntos son apreciados tanto en ésta como en Montevideo: el team uruguayo viene integrado por colegas de destacada actuación deportiva: Gómez Harley, Uslenghi, Alvarez, Rondini y otros varios que no les desmerecen en nada.

campeón argentino de los años 1923 y campeón argentino de los años 1823 y 1925 posee en la actualidad un núcleo de destacados jugadores ocupando el segundo puesto en la tabla de posiciones en el campeonato organizado por la Federación Argentina, ha sido el único equipo argentino que ha actuado en Montevideo cayendo derrotado con todos los honores el 28 de enero de 1923 frente a Sud América campeón interclubs uruguayo; lleva disputados además otros dos encuentros internacionales en ésta, uno contra "La Pluma" a quién derrotó por 4 a 2 y el último meritorio por la calidad del adversario contra el "Sporting" campeón uruguayo del año 1925 que cayó derrotado en el field del club Atlanta en octubre del año pasado por 4 a 3 ganando las copas "Intendente Noel" y "Antonio Valeta"; el triunfo significativo por la calidad del team adversario que venía constituído por la base del equipo de basketball del mismo club y uno de los mejores sudamericanos.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Saneamiento y Obras Sanitraias

Llámase a licitación pública por el término de (25) veinticinco días para la adquisición de materiales con destino a la ampliación de las cañerías de aguas corrientes de la ciudad de La lata, según expediente letra O-112-926, del Ministerio de Obras úblicas.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones estará a disposición de los interesados en la Secretaría de la Dirección de Saneamiento y Obras Sanitarias sita en la calle 51 N.o 1087, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

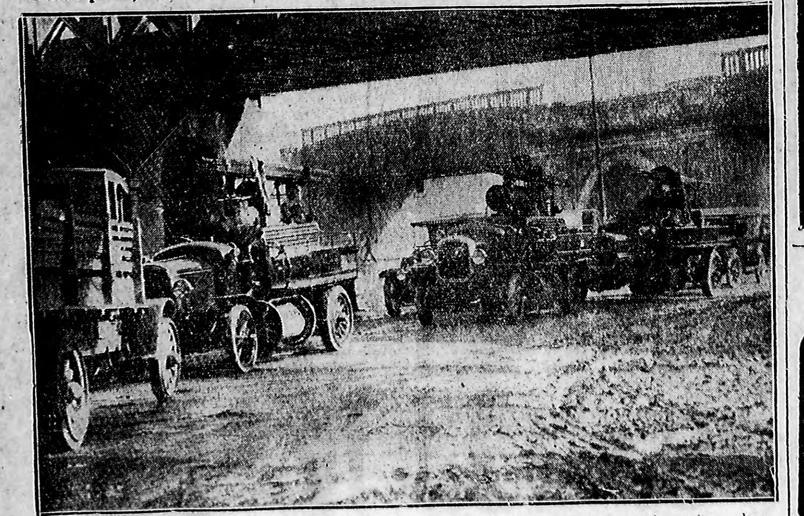
Las propuestas se abrirán el día 21 de Septiembre próximo a las (15) quince horas en el despacho del Señor Oficial Mayor de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata - Agosto 26 de 1926.
firmado: D. Gerardi
Director.

Una de las primeras personas que llegaron al lugar del suceso, fué

ministro del Interior. Lo rodean funcionarios de policía y bomberos.

A toda prisa, los bomberos se trasladaron al lugar de la catástrofe, dedicándose de in-



mediato a la tarea de socorrer a los heridos y retirar los cadáveres. El paso de los bomberos por las calles centrales causó gran alarma

Rosario Central irá a Chile

Ha sido invitado por la Federación Chilena para el 12 de Octubre

Nuestro corresponsal en Rosario, nos adelanta la noticia de que el club Rosario Central acaba de formalizar un compromiso con la Federación Chilena de Football, para la realización de una jira a Chile donde se jugaría el match principal el 12 de octubre próximo.

Ayer por la tarde, quedaron definitivamente concertadas las condiciones del viaje, que ha despertado gran interés entre los jugadores del primer equipo de Rosario Central.



En Treinta Segundos el Ruso Leskinowitsch Venció al Suizo Ambrosio

Le Marin, tras reñida lucha, venció a Gruneisen | **Fournier y Van Riel no pudieron definir, y siguen hoy**

TRAVAGLINI CONTINUA ESTA NOCHE CONTRA SAINT MARS

Van Riel, holandés



• que luchará hoy con el francés Yournier.

No era excesivo nuestro optimismo al augurar para la sesión de ayer noche en el Casino, en el 21o. Campeonato Internacional de Lucha Romana, la concurrencia de compacta masa de aficionados como las que en noches anteriores llenó las localidades de aquella sala. Efectivamente, ayer domingo, el popular teatro de la calle Maipú estaba, según la expresiva frase lo dice: de bote en bote.

Ambrosio-Leskinowitsch

Cuando Leskinowitsch venció tan rápida y espectacularmente al argentino Ferrando, no dejamos de destacar su hermoso triunfo, señalando que la más grande ovación oída esa noche le correspondió a él. Tuvimos entonces buena oportunidad para decir de este famoso ruso lo que repetimos: "es un gladiador de lejanas épocas romanas llegado por milagro a nuestros días..."

Al presentarse nuevamente a nuestro público, en su encuentro con Ambrosio fué entusiastamente aplaudido. Con esta lucha, son dos las realizadas por este luchador en el presente campeonato. Y dos sus grandes triunfos.

La lucha fué brevísima—

Leskinowitsch arremete contra su adversario que retrocede hacia las cuerdas; ensaya una toma de brazos que abandona por una de cintura; el suizo Ambrosio intenta una llave que el otro rompe fácilmente; en seguida el temible ruso, toma de cintura, realiza un elegante pero peligroso "soupléss" (análogo a aquel con que venció a Ferrando) y vence a su rival ante el emocionado silencio del público que está poco menos que estupefacto...

30 segundos—

La lucha fué brevísima: Ambrosio casi no tuvo tiempo para respirar. Cuando el formidable ruso se levantó del suelo, la pizarra anunció el tiempo empleado: apenas 30 segundos.

Tres grandes figuras—

Bien es verdad que acreció el interés despertado por todas las sesiones de este extraordinario torneo de lucha romana, la especial circunstancia de figurar en el programa de la noche, tres de los más aplaudidos luchadores del conjunto: Gruneisen, Van Riel y Leskinowistch. Uniendo a esto que cada uno de éllos habría enfrentado a luchadores de conocida actuación, ya populares entre nuestro público, — Le Marin, Ambrosio y Fournier — tenemos que ese inusitado interés está plenamente justificado..

Gruneisen—

No sin un poco de emoción fué esperada la iniciación de la lucha entre este luchador suizo italiano y el fuerte belga Le Marin, campionissimo consagrado. Y es que Gruneisen, desde su debut, supo conquistar la simpatía del público. Su figura atlética, uno de los cuerpos más espléndidos en cuanto a lineación muscular y de los más "trabajados" del conjunto de luchadores, destaca de entre éste, también por su resistencia, por su fuerza y, sobre todo, por su agilidad poco común. Agréguese a esto, una escuela moderna, plena de hábiles recursos y se tendrá una figura digna de los aplausos que tan calurosamente le brindó el público.

La lucha Le Marin-Gruneisen—

La ofensiva correspondió por igual a ambos luchadores; pero la circunstancia de que Le Marin es más voluminoso, más fuerte y, sin duda, más técnico, restó eficacia a la desarrollada por el suizo-italiano. Con todo, éste tuvo momento de preponderancia en que, con un poco más de fuerza y ciencia, habría obtenido el triunfo, merced a las difíciles posiciones en que colocó al adversario.

La primera y segunda vueltas registran una lucha movida, llena de incidencias, en que se pone de relieve la técnica de Le Marin y la escuela de Gruneisen. En el tercer tiempo el combate se hace más reñido. Se nota, sin embargo, que Gruneisen está fatigado.

Todas las presas de cabeza de este luchador son anuladas por golpes de pecho de Le Marin.

El belga toma una cintura en tierra, ensaya su "saupléss" y da con su adversario en el tapiz. Gruneisen se salva con un salto de felino y, a su vez, se coloca al lado de Le Marin, que está de rodillas intentando una presa de media espalda; el belga se zafa fácilmente, vuelve a apresar a Gruneisen y cuando va a intentar un golpe definitivo, éste se salva con un vistoso "tornillo", que el público aplaude entusiastamente. Seguidamente Gruneisen emplea el mismo recurso desde una posición análoga. De pronto Gruneisen tira un rápido "roulés", que fracasa; acto seguido, teniendo a sus espaldas a Le Marin, ensaya una cabeza rodada, estilo Arpin, el belga da una voltereta y cae en puente tomando en seguida a Gruneisen con una cabeza en tierra, que lo hace dar vuelta y caer de espalda. El público celebra el triunfo de Le Marin y aplaude entusiastamente a Gruneisen.

Lucha anterior: 26 minutos. En total: 56' 20".

Van Riel-Fournier—

Y, finalmente, el público esperaba con inquietud la reaparición del gran Van Riel, a quien debe las gratas e inolvidables emociones de su lucha anterior. A este gran luchador correspondíale enfrentar al famoso Fournier, circunstancia que hacía doblemente interesante el encuentro.

La lucha—

Nótase la superioridad física de Van Riel, su rapidez y su eficiente técnica.

Por su parte, Fournier no pierde oportunidad de probar sus merecidos prestigios recurriendo a su vieja y sabia experiencia del ring.

Tras el finteo Van Riel ensaya varias corbatas y llaves de cabeza que dan en tierra con el francés; éste, cada vez que intenta esos golpes los ve malograrse por la fuerza de su adversario, que rompe cualquier llave y anula cualquier golpe. Un "brass roulé" de Van Riel lleva al tapiz a Fournier que se levanta rápidamente y toma una cintura del otro; Van Riel no se deja voltear y, haciendo un esfuerzo vence a su agresor.

Como el holandés emplea la rodilla, el juez Zavattaro le observa y prosigue la lucha con rápidas alternativas.

En la segunda vuelta Fournier ensaya una toma de media espalda; Van Riel se arrodilla, adelanta el busto y dando una voltereta arrastra tras sí al francés que se alza velozmente tomando la ofensiva en tierra.

La campana, anunciando la terminación del espectáculo, los sorprende en esas posiciones.

Hoy continuarán—

Esta lucha proseguirá esta noche a continuación de la que han de proseguir el belga y el italiano.

Saint Mars y Travaglini luchan esta noche—

Tras la pausa reglamentaria, proseguirá esta noche a las 22 y 30 horas el gran combate entre los campeones Saint Mars, belga, y Travaglini, italiano.

Como informamos oportunamente, esta lucha no pudo definirse en las dos sesiones anteriores a la del sábado. Tanto Saint Mars como Travaglini realizaron ruda y brillante labor sin conseguir el anhelado golpe definitivo.

En consecuencia, el programa de hoy es el siguiente:

1.a Travaglini — Saint Mars.
2.a Van Riel — Fournier.
3.a Scheneider — Ferrando.

El norteamericano ha aceptado el reto y ambos se comprometieron a luchar en la sesión del próximo miércoles a las 22 y 30 horas.

Estamos, pues, en vísperas de un asalto pintoresco y sensacional.

CZIRUCHIN LANZA UN RETO A SAMSON

No admite el triunfo en las condiciones que se le dió

LUCHARAN EL MIERCOLES

El famoso siberiano Cziruchin, que en su sensacional lucha con Samson fué declarado vencedor por abandono del ring de su adversario, quien, a consecuencia de una de sus "biabas" sufrió, al caer, la luxación en el brazo, ha lanzado a éste el siguiente reto:

Buenos Aires, agosto 27 de 1926.
Al señor Paul Samson.
Luchador del Teatro Casino.
Presente.

Por la presente confirmo a Vd. lo manifestado verbalmente, de no aceptar el triunfo que me adjudicara el señor Juez, como resultado del match que sostuviéramos en la noche del 24 del corriente, por su abandono del ring a causa de una luxación en el brazo derecho.

Durante mi larga actuación en estas lides deportivas he tenido por norma adjudicarme la victoria por mi supremacía sobre los contrincantes y en forma que no se ponga en duda mis medios y fuerza.

Por lo tanto, apelo a su caballerosidad de buen luchador para que acepte mi reto de reiniciar el mencionado encuentro en la noche del próximo miércoles 1.o de setiembre.

Salúdalo atte.
(Firmado) Cziruchin.

Vamos a Conquistar Estados Unidos, con el Bandoneón

Al frente de la José Bohr's Native Argentine Show, el popular pianista realizará una extensa jira por Norteamérica dando a conocer nuestras canciones y tangos de moda

"En la primera quincena de octubre debutamos en el Palace, de Nueva York. Antes de partir, haremos varias representaciones en Buenos Aires". Esta jira durará 6 meses.

Estuvo esta mañana a visitarnos José Bohr, descollante personalidad musical, farandulera y bataclánica, que une a sus conocidas aptitudes su espíritu de aventura y de empresa que lo tiene permanentemente inquieto.

¿Qué nuevo proyecto traía al simpático Bohr a nuestra casa? No demoramos en saberlo apenas nos tendió su tarjeta, en la que vimos escrita en fina letra inglesa: José Bohr's Nature Argentine Show. Luego vino la explicación de la nueva escritura.

Arte nativo argentino—

—He organizado — nos dice Bohr — una troupe de artistas argentinos, con el propósito de efectuar con ella una jira por Norte América. Tengo empeño en llevar a conocimiento del público norteamericano un poco de ambiente local, de arte nativo argentino. Ese es el motivo esencial de la jira que organizo.

—¿Por su cuenta?

—No; vamos contratados por el Circuito Keith's; importante empresa teatral yanke que posee más de doscientas salas en Estados Unidos.

Una jira de seis meses—

—¿Cuánto durará la jira?

—Está calculada en seis meses, pues recorreremos todos los teatros del "Keith's Circuit". Pensamos embarcarnos en septiembre, a fin de debutar en el Palace de Nueva York en la primera quincena de octubre. Aun no se la fecha exacta de nuestra partida, pero ella ocurrirá a mediados del mes entrante.

La "José Bohr's Native Argentine Show"—

—La troupe que llevó y de la que soy su director — agrega Bohr — se compone de una orquesta típica, compuesta de diez personas, incluídos cinco bandoneonistas, dos parejas de bailes nativos, malambistas, zapateadores, etc. y un dúo con guitarras. Con estos números además de los que corren a mi cargo haremos los programas a desarrollar.

—¿Cuáles son sus números?

—El repertorio de canciones y tangos de moda.

Un poco de propaganda—

—Hace catorce días que mi señora — agrega nuestro interlocutor — emprendió viaje a Norte América a fin de preparar todo lo concerniente a la propaganda y publicidad de la jira.

Otros detalles interesantes—

—¿Llevan decorados?

—Llevamos decorados de Buenos Aires, hechos exprofeso bajo mi dirección e indicaciones; son a base de cortinados con maquettes de ranchos, etc etc. Actuaremos en las varietés de los teatros, que hoy en día es el espectáculo que reune mejor gente en Estados Unidos y aparte de las funciones de que ya les he enterado, daremos conciertos de música argentina, gatos, zambas, pericones, estilos, etc. Estas funciones se celebrarán en el Toan Hall, bajo la dirección del Judson Bureau.

Me olvidaba de decirles que apenas llegue entrará en acción la editorial de música que planié en un viaje anterior a [redacted]

Este es el conjunto que llevará Bohr en jira triunfal a Estados



Unidos. — Los muchachos se corren una fija. — Piensan regresar todos millonarios dando a conocer el tango argentino

El popular Bohr



que se va otra vez a los Estados Unidos en son de conquista

base exclusiva de música regional nuestra y digo nuestra, pues, me he ciudadanizado argentino y quiero esta tierra como si en ella hubiera nacido.

—¿Nada más Bohr?

Nada más. ¡Ah, sí! Antes de emprender viaje haremos un corto número de representaciones en Buenos Aires, a fin de que el público conozca los elementos que he reclutado.

Conversando con el Público que nos Escribe

El fallo arbitral sobre nuestras cuestiones de límites con Chile, fué dado por el rey de Inglaterra Eduardo VII, el 20 de noviembre de 1902, "Dos que discuten".

Ese arbitraje puso término a todas nuestras discusiones con Chile y en sus líneas generales aceptó el dictamen del coronel Holdich, perito mandado por el gobierno inglés para estudiar sobre el terreno la línea divisoria en los puntos litigados. Tanto Chile como la Argentina aceptaron el laudo del gobierno inglés en todas sus partes y sin mayores protestas.

Hoy, entre Chile y la Argentina no hay una sola pulgada de tierra en litigio.

Tampoco la hay entre nosotros y el Brasil y el Paraguay, que resolvimos por el arbitraje norteamericano nuestras cuestiones con estos paéses.

Sólo tenemos en discusión una parte de nuestras fronteras con Bolivia, amen de las enojosas pero no removidas cuestiones de las Malvinas y de las aguas jurisdiccionales del Plata.

Las personas que se entregan al vicio que usted menciona, "Lector de 5a.", no padecen de una enfermedad; son víctimas de un vicio.

Es claro empero que ese vicio engendra enfermedades. En primer término produce una anemia, y luego sobreviene un apocamiento de la facultades mentales (embrutecimiento). Es claro que un organismo anémico es campo propicio para cualquier género de enfermedades.

En suma, Onán, no fué un enfermo, sino un vicioso.

¿Por qué han prohibido cantar el "Garibaldi, ¡pum!", nos escriben desde Comodoro Rivadavia, "18 admiradores de CRITICA y del "Garibaldi ¡pum!" quienes agregan que disponen de 18 fonógrafos y que están dispuestos a no cambiar de disco.

Ignoramos que se haya prohibido cantar el popular "shimmy", tomado de una vieja y patriótica canción italiana. Quien lo haya prohibido le ha hecho una gran reclame, pues estas canciones prohibidas alcanzan una divulgación y longevidad inmerecida.

Sólo en tiempos de tiranías se conciben prohibiciones de este jaez, y eso, con un resultado mediano.

En Milán, cuando estaba la ciudad bajo la tiranía de Austria, se había prohibido escribir o gritar "Vittorio Emmanuele Re d'Italia", y al día siguiente en todas las paredes y faroles de Milán se leía esta frase: "Viva V. E. R. D. I." Las iniciales del gran músico componían la frase prohibida.

Lo que pueden hacer ustedes, los 18 si está prohibido cantar el "Garibaldi, ¡pum!" en Comodoro Rivadavia, es cambiar la letra y cantar "Se l'e vero che l'e morto Mussolini, ¡pum!".

Para cuando llegue la nueva prohibición, ya habrá pasado de moda tan fugaz cantito.

¿De qué nacionalidad es Juan José de Soiza Reilly?.

De la tierra que produjo tres cosas insuperables: el guindado, el Parque Urbano y la táctica de Lamas, señor "Rodolfo".

¿Qué jubilación le corresponde a un empleado nacional por invalidez, después de diez años de servicios?, nos pregunta Ramón Gómez, de Noré, F.C.C. N. A.

Si la invalidez no ha sido motivada por actos de servicios, le corresponde un mes de sueldo por cada cuatro años de servicios, vale decir, por diez años, dos meses y medio y nada más.

Ahora si ha quedado inválido en acto de servicio, le corresponde. . . . . el derecho de apelar ante la Caja y ante los jueces, vale decir, de esperar lo que tase un sastre.

La Caja de Empleados Civiles sólo acuerda 2/3 del sueldo al empleado que se enferma despues de 20 años de servicios. . . .

¿Quieren dejarse de embromar, con Rodolfo Valentino? les preguntamos a varias personas que nos interrogan sobre la edad, la estatura y la nacionalidad del malogrado actor cinematográfico.

"CRITICA" ha dicho durante tres días y a tres columnas todo lo que se sabe respecto a Valentino.

¿Qué quieren que digamos ahora?

¿El largo de las pestañas, el número de las amigas y el peso de los cigarrillos que fumaba?

¿No ven que se está exagerando y que esa cara de gaucho argentino que gasta Valentino en "Los jinetes del Apocalipsis", es una cara de tallarín rubio y al pesto?

¿Cómo podría conseguir yo un puesto de escribiente en algun consulado argentino "en el extranjero"?

Muy fácil "Preguntón X". Los requisitos esenciales para ingresar como escribien en la administración nacional: 1.o No conocer ortografía. 2.o No saber escribir a máquina; 3.a Usar mucha gomina y 4.o Desparramar mucha importancia.

Le advertimos, sin embargo, que los cónsules argentinos en el extranjero, no siempre ganan para pagarse el lujo de un escribiente. Y como un escribiente argentino que se precie no necesita conocer idioma nacional, los cónsules toman en el país ante el cual están acreditados un escribiente que conoce mejor nuestro idioma que los muchachos de esta tierra fecunda y generosa.

¿Conoce usted el paradero de Julia B. Almandos?

Federico Almandos desea saber el domicilio de su hermana Julia, se halla internado en el hospital Alvear, sala 1, cama 30 y hace mucho tiempo que no tiene noticias de su paradero. Ruega a las personas que lo sepan se lo comuniquen de inmediato en el nosocomio citado.

Humorismo Extranjero



—¿Y qué tal le va?

—Parece que le va yendo bien porque el año pasado pagó cinco por ciento y este año ofreció que pagaría diez por ciento para el próximo.



—Este sobretodo no es suyo.

—¿Y cómo lo sabe?

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Un Ruidoso Proceso en Italia por Calumnia Hecha a Angelo Musco

UNA FALSA NOTICIA DIFUNDIDA POR DESLEALTAD

Popularidad—

La publicación de una noticia, aparentemente informativa, ha dado motivo recientemente, a una demanda ante los tribunales de Italia, cuyas alternativas ha tenido la virtud de mantener vivo y alerta el interés público y, en todo especialísimo, la curiosa avidez de las gentes de teatro, círculos periodísticos y literarios.

La destacada personalidad artística de Angelo Musco, de las figuras escénicas de mayor popularidad y prestigios y las simpatías que le acompañan, así como el oficial de que disfruta ampliamente ante la Corte, han sido motivos más que suficientes para que el proceso en que le ha tocado intervenir creara en torno suyo toda clase de expectativas y dando motivo, para que el público y los admiradores renovaran al gran actor siciliano, en los pasajes más culminantes de las audiencias, las mismas calurosas expresiones de cariño y simpatía que ha podido recoger desde la escena, a raíz de interpretaciones magníficas y a lo largo de su brillante actuación.

La calumnia—

Desarrolla sus actividades en la capital de Italia, una agencia informativa, de carácter periodística, bajo la dirección inmediata de Wilfredo Troiani. El día 28 de mayo del corriente año, la "Agenzia della Capitale" daba a conocer del público italiano una noticia francamente escandalosa, concebida en los siguientes términos: "Angelo Musco el popular actor italiano tan querido de todo el público de Italia, se encuentra en una situación trágica. Su mujer acaba de fugarse a Tunez con el galán joven de la compañía, llevando consigo valores y alhajas por la suma de un millón de liras, abandonando a su hijita. La señora de Musco había sido en un tiempo la prometida del actor con el cuál ahora acaba de fugarse. Musco que tiene ya cincuenta años de edad, trata de hacer regresar al techo conyugal a la esposa infiel, aun cuando se abstiene de utilizar los medios directos que la ley le acuerda."

La murmuración—

Es de imaginarse la sorpresa con que fué acogida la noticia en cuestión. Inmediatamente fué reproducida con abundamiento de detalles en la mayoría de los diarios provinciales y enviada al extranjero, para los periódicos americanos.

La murmuración prestaba ambiente a la mayor difusión de la noticia.. La gente directamente interesada en comentarla fué poniendo al margen de la revelación una cantidad de antecedentes y circunstancias que, en cierto modo, daba aspectos de realidad probable al suelto publicado. En momentos, precisamente, en que la "Agenzia della Capitale" daba a conocer su primicia, la señora Desdémona Balestrieri de Musco, esposa del gran actor, se encontraba separada, accidentalmente, de su marido, residiendo en Catania, adonde habíase dirigido por prescripción médica para atender la salud lud de su hijita, bastante delicada. Y mientras la difamación y el chisme iban creando una situación moral incómoda y peligrosa para la reputación personal de los inmediatamente comprometidos, el silencio más absoluto y piadoso se hacía también junto a Angelo Musco, como una solidaridad cordialísima con su propio dolor.

La revelación—

Una circunstancia especialísima, sin embargo, violó las fronteras de discreción y secreto riguroso, dentro de sus actividades ajeno por completo a todo cuanto circulaba insistentemente en el ambiente teatral. Contrariando su costumbre, que lo ha hecho siempre encerrarse dentro de su natural modestia, evitando en lo posible las exteriorizaciones ruidosas de la publicidad, en cualesquiera de sus formas, un periodista amigo, perteneciente a la redacción del "Corriere della Sera", lo entrevistó, con objeto de interrogar al actor, sobre la veracidad de la publicación dada por la mencionada "Agenzia della Capitale", y de la que se habían hecho eco repetido la mayoría de los diarios y que acababa de comentar abiertamente, sin la menor consideración para la reputación artística y personal del actor agraviado, el diario "Avanti!"

Angelo Musco, que ignoraba absolutamente su situación ante la consideración pública, declara que la noticia le dejó fulminado "como si le hubiese caído un rayo en la cabeza". Y sin pérdida de tiempo dió órdenes a su abogado particular el doctor Giuseppe Romualdi, para que, en representación de su señora esposa y en la suya propia, iniciase ante los tribunales el juicio que correspondía, contra el director responsable de la "Agenzia della Capitale", fuente originaria de la noticia en cuestión.

El origen de la noticia—

La apertura del proceso que se ha venido tramitando bajo la designación de proceso Musco - Troiani, ha dado lugar a debates interesantísimos, en los que las declaraciones de los testigos que han sido llamados a comparecer, han provocado en el público que regularmente ha asistido a las audiencias, vivas muestras de apasionamiento.

El juicio de prueba ha sido largo y dificultoso. Wilfredo Troiani, ha defendido su situación de acusado, declarando que la noticia dada a conocer por su Agencia, la recibió por intermedio de una oficina que mantiene el servicio informativo de los diarios, con verdadero celo y exactitud. Y sin que pueda precisar quién se la llevó a su despacho, agrega que, entre la publicación de la noticia y su divulgación, un diario: "Il Progresso Italo - Americano" la había comentado ya detalladamente.

Sclafani—

La imposibilidad casi material de concretar el exacto origen de la noticia, ha facilitado, sin embargo, la revelación de una serie de pormenores en los que aparecen directamente complicados el prefecto de Messina, el conocido poeta dialectal Fausto Salvatori, que habría hecho circular en Roma, ciudad en donde reside, la noticia que le trasmitiera desde el lugar en donde ejerce su cargo, el prefecto de Messina. Y, por último como un nuevo elemento de prueba, aparece en el proceso el comediógrafo siciliano Gaetano Sclafani, de quien recientemente el elenco de Darío Niccodemi acaba de hacernos conocer una comedia de inferior calidad, que firma en colaboración con Guillermo Zorzi, autor prestigiosamente conocido, cuyo pasaje por "La favola dei re magi", que es la obra en cuestión, no se advierte en ningún momento.

Deslealtad—

La intervención de Gaetano Sclafani en el proceso iniciado por Angelo Musco resulta francamente desleal, si se analiza la vinculación de amistad y gratitud que existía entre Musco y Sclafani, robustecida aún más por la atención que el actor ha venido dedicando, sin que ninguna razón literaria lo justificase, al repertorio manifiestamente desprovisto de valores que constituye el bagaje literario de Sclafani y cuyos méritos han sido generosamente realzados por la colaboración admirable del intérprete. Sclafani aparece en el curso del proceso como afirmando, con evidente ingratitud para con su protector y amigo, la fuga de la señora de Musco, no en compañía del actor Zuccarello, que era el nombre que se venía indicando en todos los comentarios y que permanecía todavía en la compañía de Musco, sino dando un nuevo nombre: el del actor Giuseppe Condorelli, que había formado parte anteriormente del mismo elenco.

El viaje—

La presencia en la tribuna de los testigos, del popular actor Angelo Musco centraliza en sí mismo la máxima atención. Explica detalladamente las razones que han determinado el viaje a Sicilia de su mujer, acompañada de su hijita enferma, de su mucama particular y de un matrimonio amigo, aprovechando las fiestas de Pascua. Y, justifica, también, el inesperado cambio de residencia de su mujer, que, se traslada de Catania a Tunez, para evitar una epidemia de malaria que se desarrolló en la primera de las ciudades sicilianas. Y expone para satisfacción amplísima de la curiosidad pública, los motivos que le retuvieron en Nápoles, donde permaneció en cumplimiento de compromisos artísticos.

Ingenuidad—

La noticia de la fuga de su mujer, que le sorprende en Varese, le arranca a Angelo Musco exclamaciones de sorpresa ingénua, propias de un hombre fundamentalmente bueno y sinceró:

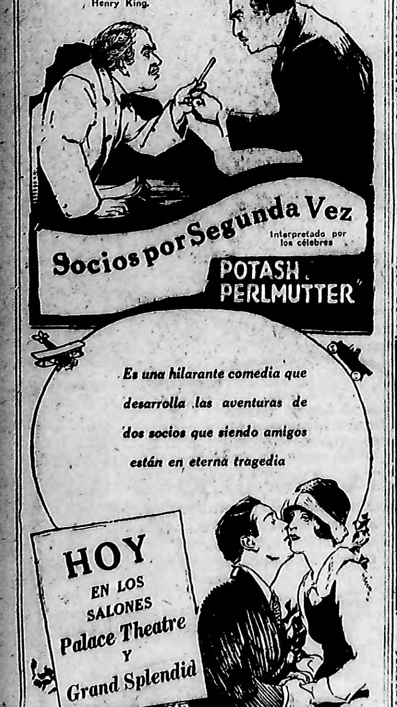
—Si me hubiesen descerrajado un balazo, no me habría causado una sensación parecida, ni me hubiera provocado dolor más hondo.

Creía no tener ningún enemigo, porque jamás he hecho mal a nadie. Todo lo contrario, precisamente. Siempre que he podido, he tratado de hacer el bien, de la manera más amplia y más desinteresada. Por eso no he podido explicarme en ningún momento esta injusta agresión que se hace a mi honor.

Las palabras de Angelo Musco, el insuperable creador de tipos regionales, que hablaba con una emoción que lo vencía totalmente, produjeron en el público que llenaba la sala de audiencia, un efecto tan definitivo, que reivincaba al hombre y al artista, por sobre toda sospecha, renovándole ruidosa y expresivamente, el invariable afecto admirativo que el pueblo de Italia tiene consagrado en su corazón y en su espíritu al gran intérprete que, en los últimos años ha logrado para la escena dialectal una situación destacadísima y merecida.

Rehabilitación—

Y mientras los tribunales prosiguen tenaz y friamente las indagaciones necesarias, Angelo Musco alejado de toda preocupación, rehabilitado por todos, descansa en el seno tibio y cordial del hogar levantado, como un refugio seguro para la hora, afortunadamente lejana todavía, en que los públicos de la península dejen de saludar su aparición en la escena con el calor y la intensa simpatía que constituyen para el maravilloso intérprete, el sentimiento más bello, la emoción más pura y la gloria más alta. . . .



"LE NOZZE DI LEPORELLO"

Comedia musical que se estrenará en el Cervantes

Mañana por la noche, en el teatro Cervantes, la compañía Italia Almirante, nos ofrecerá un interesante programa.

En primer término, subirá a escena la tragedia en un acto de Oscar Wilde, "Salomé" y luego se estrenará una comedia musical en tres actos de L. Almirante: "Le Nozze di Leporello" que llevará música de la condesa Centa della Morea, en la que obtiene un brillante éxito interpretativo el disciplinado conjunto que actúa en el Cervantes.

"Rubinstein y el Cuarteto de Londres"

Un interesante concierto

El próximo miércoles 1o. de setiembre, una interesante novedad musical se realizará en el Cervantes. El Cuarteto de Londres, será integrado por el eximio pianista Arturo Rubinstein y este famoso quinteto desarrollará el siguiente programa:

Primera parte. — Quinteto, op. 34, en "fa menor", Brahms: Allegro, non troppo. Adagio. Finale, poco sostenuto.

Segunda parte. — Quinteto, op. 44, en "mi bemol", Schumann: Allegro brillante. In modo d'una Marcia - Un poco largamente. Scherzo. Molto vivace. Allegro, ma non troppo.

Tercera parte, en "fa menor" César Franck: Molto moderato, quasi lento-allegro. Lento, con molto sentimento. Allegro, non troppo, ma con fuoco.

"El Filón", de Muñoz Seca

Reposición en el Mayo

Para pasado mañana, la compañía moderna de comedias españolas que actúa con tan buena fortuna como aceptación en el teatro Mayo, anuncia la reposición de la hilarante comedia en 3 actos de Pedro Muñoz Seca, titulada "El Filón".

Mañana en sección vermouth, se reprisará la pieza en 2 actos de los Hnos. Quintero: "Puebla de las mujeres".

A beneficio del Asilo Vendedores de Diarios

El viernes 17 del próximo mes de setiembre, en el teatro Avenida, se realizará un festival extraordinario a beneficio del Asilo de Vendedores de Diarios "Dr. José C. Paz".

Amenizará el espectáculo la banda municipal y el interesante programa será integrado por los siguientes números:

1o. — Por la compañía cómico-lírica española, que pondrá en escena la zarzuela en 3 actos y 5 cuadros "Los Gavilanes".

En la segunda parte actuarán, desinteresadamente, los artistas: Florencio Parravicini, Enrique Muiño, Roberto Casaux, dúo Gardel-Razzano, Camila Quiroga y José Gómez.

Cuadro del teatro Maipo interpretado por Gloria Guzmán y Rafael Arcos.

Teatro Porteño: Cuadro desempeñado por Leopoldo Simari, Pepe Arias, Carmen Lamas y Hortensia Arnaud.

Rogelio Juárez, monólogo cómico; Marcela Wais, César y Pepe Ratti. Cuadro del teatro San Martín.

Los primeros actores del teatro Sarmiento, Alejandro Flores, Alfredo Camiña y Carmen Lemus.

Libertad Lamarque, en sus tangos, y Olinda Bozán, Paco Bustos, en sus acchiettas, del teatro Nacional.

Los primeros actores del teatro Apolo, Arata y Morganti e Ignacio Corsini.

Italia Almirante, del teatro Cervantes.

La compañía de Darío Niccodemi, Ruggero, Zárate y Ada Cornaro, del teatro Liceo.

MARIA ESTHER EMERY



Inteligente dama joven de la compañía de José Gómez que se señala por su labor en "El alma del hombre honrado"

Recordando a Enrique Ibsen

UNA SEMBLANZA DEL GRAN DRAMATURGO

J. Ortiz de Pinedo, en un interesante comentario sobre Ibsen se expresa en esta forma:

"Con sus grandes patillas blancas que parecen "jabonarle" el rostro de fresca y lozana ancianidad; la aguda mirada inquisitiva tras el cristal de las gafas; ancha y dominadora la frente bajo el casco del pelo nevado, pero crespo e hirsuto cual proclamando asimismo el vigor de una vejez sin lacras ni alifafes, Ibsen, el gran dramaturgo noruego, nos sugiere, recordando los últimos años de su vida, ideas de paz y beatitud, de mansas costumbres 1 lumbre hogareña, pese a todo el hervor, y toda la lucha, y toda la amargura que late en su teatro, espejo elocuente de las ideas y las pasiones que comenzaban a agitar la sociedad contemporánea del sutil psicólogo creador de "Casa de Muñecas", "Espectros", "Juan Gabriel Borkmann"...

Un fuerte optimismo parece escaparse de la fisonomía, a un tiempo grave y dulce de este anciano preclaro, cuya pluma de comediógrafo tanto hubo de influir y tan noblemente en el teatro europeo de mayor nivel. El semblante de este "abuelo", todo despejo y simpatía, parece decirnos: "Confiad, confiad siempre. De todos estos problemas que os presento, de todos estos conflictos tan humanos, podréis salir vencedores educando mejor vuestra voluntad y vuestro espíritu. Tú, mujer, sobre todo, confía. Ya se harán otras leyes, ya se levantarán otros hogares sin el peso vitando de las tristes herencias físicas; ya vendrá otra moral, otra ética, a mejorar tu situación dentro y fuera del hogar".

Así al menos, pensamos luego de ver moverse en el tablado los "muñecos" de Ibsen que no los trajo el simple deseo de distraer o divertir, sino que, poniendo en práctica el viejo precepto de "enseñar deleitando", hubieron de recoger aspiraciones y palpitaciones latentes, ennobleciendo su frágil condición de polichinelas con la más alta calidad espiritual. No quiero esto decir que sea deleznable todo arte dramático que no entrañe alguna tendencia moral o filosófica ni menos aun que sea superior el docente o pedagógico por el solo hecho de su doctrina; pero es indudable que arte que no se inspire en algún fin bello, ideológico o pasional es valor subalterno, y así lo corroboran, en lo antiguo como en lo moderno los grandes maestros, Benavente, entre otros, es buena prueba de ello.

Ibsen hizo escuela de su teatro, infiltró a sus personajes un concepto filosófico y poetizó en todo momento su filosofía. Siendo admirablemente humano, no fué rígido y cruel. Un hado ideal envuelve la crudeza de la realidad que copia y de la filosofía que analiza. En "Despertaremos de nuestra muerte", es, acaso, donde se muestra más alto y soñadoramente poeta En "Juan Gabriel Borkmann" sueña mucho asimismo. Y en todas las comedias hay una sublimación de la mujer. Ibsen es esencialmente feminista, más sin esa masculinización tan antipática que ha llegado a despojar al sexo de sus mejores gracias físicas y morales.

—Hay mujeres buenas — afirma un personaje de "Juan Gabriel Borkmann".

Este niega con desconsolado escepticismo.

—Pero ¿qué importa que las haya, si no las conocemos?

—Sí, Juan Gabriel; importa. ¡Es tan agradable, tan dulce, pensar que la mujer, la verdadera mujer existe, cerca o lejos, en alguna parte!

En este mismo drama figura esta otra frase de ensueño:

—¡Qué cosa tan extraña es la dicha! Nadie sabe por dónde, ni cómo, ni cuándo llega y llega por caminos tortuosos..., a veces cuando ya no se la aguarda.

Como en Campoamor el idealismo de Ibsen vive soterrado bajo grandes capas de negación y escepticismo irónico.

Espíritu renovador, que comenzó a escribir obras de la Edad Media para luego incorporarse, y aun adelantarse a su época, fué, ante todo, un gran creador de belleza, y esto es lo importante. En rigor la modalidad es lo de menos. La literatura camina en sus evoluciones de moda en moda, sin que ello quiera decir de progreso en progreso. Lo interesante es que la obra sea bella, por anticuados que resulten el molde y la modalidad.

De la obra de Ibsen emana cierto perfume de reconcentración espiritual. Sus personajes no son declamatorios ni enfáticos; el drama surge sobrio, desnudo, sin grandes efectos preparados. De la tan cacareada técnica teatral — que el arte de mover las figuras o de componer la ficción — poca o ninguna novedad ofrece el autor de "Casa de Muñecas". La técnica de Ibsen, como la de todos los grandes autores, reside en el diálogo. En lo que hablan, en lo que dicen los personajes, está la comedia, no en que entren y salgan más o menos y entradas y salidas aparezcan sorprendentemente preparadas.

Se ha dicho que Ibsen era un viejo irascible, amargado por la pobreza y la



Enrique Ibsen

animadversión de algunos críticos. Sus setenta y pico de años dábanle derecho a un poco de malhumor contra la injusticia de la suerte y de los hombres, caso de que realmente estuviese amargado. Mas todo da idea de una apacibilidad patriarcal en torno a su existencia. La habitación en que se muestra el lecho mortuorio, modesta y sencilla, parece hablarnos de las costumbres del poeta. Pocos muebles, flores, ambiente de hogar lleno de calor de alma junto al frío de fuera. Lugar de estudio, de meditación y ensueño frente a las brumas septentrionales. Y en el semblante del poeta muerto la misma placidez de su vida y sus hábitos.

Y en su tumba, por último, sin grandes pompas ornamentales, reducida a un obelisco en cuyo pie descansan las cenizas del autor de "Espectros" preside igualmente esa sobriedad, esa austeridad de las palabras puestas en los labios de sus personajes, vigorosas encarnaciones del deber, del amor, de la bondad de la fe en otra sociedad humana más alta y más pura".

Asociación Filarmónica Argentina

PROXIMO CONCIERTO DEL CUARTETO DE BUENOS AIRES

La Asociación Filarmónica Argentina, presentará desde el próximo martes en el teatro Español del Azul, su admirable conjunto de cuerdas denominado Cuarteto de Buenos Aires.

El Cuarteto de Buenos Aires es una institución instrumental, genuinamente argentina que honra al país y hace honor al nombre que lleva. Lo constituyen como es sabido, el maestro León Fontova, director artístico y fundador de nuestra Asociación; y lo integran, Carlos P. Felica, violinista de grandes aptitudes interpretativas; Abel San Martín, violinista de no escasos merecimientos; y Florencio Gianneo violoncelista de reconocidas dotes artísticas. Estos tres últimos son argentinos, nacidos en la capital de la República, y, si bien es cierto que León Fontova lo es en Cataluña, aquí lo consideramos bien nuestro, puesto que su ininterrumpida y desinteresada labor de 30 años a favor de nuestros progresos filarmónicos le confieren derechos de legítima, espontánea e indiscutible ciudadanía.

El programa concertado para esa fecha constará de los siguientes números:

Allegro moderato, Vivace, del cuarteto op. 64 No. 1; Haydn. Adagio, del cuarteto No. 15, Mozart. Allegro molto, del cuarteto op. 59, No. 3, Beethowen.

3o. Scherzo y Nocturno, del cuarteto No. 2, Borodin. Canzoneta, Mendelssohn. Serenata, Haydn.

4o. Andantino, del cuarteto op. 10, Debussy. "Fiesta Eslava", del cuarteto eslavo, Grazounow.

Los otros conciertos se realizarán en Olavarría, Juárez y Tres Arroyos, los días 8, 10 y 11 del próximo mes de septiembre

El Cuarteto de Buenos Aires.

En el Apolo se ensaya

Una "reprise" y un estreno

Nos comunica la empresa del teatro Apolo que ha resuelto reprisar pasado mañana, en segunda sección, la pochade en 2 cuadros: "Martes 13", que firma Octavio P. Sargenti. Al mismo tiempo se activan los ensayos de la pieza cómica en 3 cuadros "Club Pueyrredón", que firman Enrique y Armando García Velloso.

Por lo visto, lo que tienen en cartel vale muy poquita cosa.

"El farruco Manolo"

El Viernes en el Buenos Aires

Parece ser que "Corazón de malevo", no interesó al público en la forma que se esperaba, prueba de ello es que el próximo viernes volverán a estrenar en los dominios de Muiño.

Será la pieza en 3 actos, de Alberto E. Godei, titulada "El Farruco Manolo". Mientras tanto, "Genaro" llega a las 50 representaciones y "Yupanqui" produce buenas entradas.

Fué Brillante el Triunfo de Riganti

Tendrá Gran Aceptación el Profesionalismo

En el ambiente footballistico de esta capital, no se habla sino favorablemente con respecto a la implantación del profesio nalismo

La idea de que el profesionalismo debe ser implantado en nuestro football va adquiriendo cada vez más, mayores simpatizantes. Se ha conseguido desvanecer la suposición de que el profesionalismo es denigrante, cosa que, en verdad irrazonable, pues prestigiosos deportistas europeos, entre ellos la ya famosa campeona de tennis, Susana Lenglen, no han tenido reparo en pásar a las filas profesionales , sacando provecho, por lo tanto, de sus habilidades deportivas.

Esto es muy lógico y correcto. Si un deportista, que tiene condiciones físicas y de habilidad para la práctica de algún deporte, puede sacar un provecho para su situación personal, muy razonable es que lo haga, sinceramente y sin esas ocultaciones que sólo revelan falsedad e hipocresía.

En nuestro medio son numerosos los jugadores de football que cobran por practicar dicho deporte. Lo hacen porque con ello mejoran su situación, dando una ayuda a los exiguos sueldos que perciben en sus ocupaciones o puestos particulares, y porque de esa manera logran una retribución a sus afanes, dado que son los clubs los que resultan beneficiados con su concurso.

Pero, al hacer esto, simulando un amateurismo que no existe, por cuanto el verdadero aficionado, para mantenerse en su calidad de tal, está obligado a no percibir nada como recompensa o retribución a su juego. Hay, pues, una falta de sinceridad y de franqueza en quienes así obran. Y son tan culpables de esto, no solamente los jugadores, sino también los dirigentes que aceptan y toleran y hasta mantienen ese encubierto profesionalismo.

Correcto es, por lo tanto, de que una vez por todas, y hasta para beneficio mismo del football, se llegue a ese anhelado profesionalismo. Las ventajas que se obtendrán con él serán evidentes, no solamente porque se verá mejor calidad de juego, sino también porque se evitarán muchas de esas incidencias que están haciendo perder al viejo deporte, muchas de sus mejores cualidades.

Amateurs y profesionales—

Se teme, y sin razón alguna, de que el profesionalismo perjudique a los clubs. Hay en esto un craso error. Las instituciones que quieran realmente practicar el amateurismo, podrán continuar haciéndolo como hasta hoy, ya que no tendrán ningún obstáculo para ello.

Dividido en dos secciones el football: profesionales y aficionados, ambos pueden tener una vida próspera, ya que en nuestro ambiente hay una enorme cantidad de aficionados, que irán, sin lugar a duda, a aquellos encuentros, sean de una u otra fracción, a donde se les dé los mejores espectáculos, ya sea por la calidad de los jugadores o por la rivalidad existente entre los clubs.

Actualmente, la situación del football en Buenos Aires, como en el resto del país, no es nada lisonjera. Se juega mucho, en el sentido de que abundan los clubs y los jugadores, pero la calidad de juego es realmente mediocre.

Existen demasiados clubs de primera división, y, naturalmente, ese gran número no permite que la selección de jugadores sea meticulosa, figurando en primera liga jugadores que, en realidad, no tienen condiciones para ello.

A continuar en este estado, la marcha del football no puede ser más perjudicial. Las cosas han llegado ya a un extremo deplorable, que sólo conduce a la desvalorización del popular deporte, cosa que el público se está dando cuenta, y que, a seguir así ha de conseguir, por último, que concurra paulatinamente en menor número a los fields.

La única salvación, pues, para que el deporte se mantenga en su progreso, y que puede lograrse únicamente al mejorar la calidad de juego, es implantando el profesionalismo.

Habrá más disciplina—

Muchos de los incidentes que ocurren en nuestras canchas son provocados por los jugadores. Siendo profesionales no sucederán estas cosas. A ellos les convendrá, por su situación de profesionales, mantener una limpia foja de servicios, ya que ello tenderá conjuntamente con su habilidad, a mejorar su sueldo.

La indisciplina será desterrada de los fields. El hecho de que un jugador tenga una pésima conducta, provocará su suspensión y con ello, la falta de pago de su sueldo, ya que en el tiempo en que permanezca en esa situación no tendrá derechos a cobrar sus estipendios establecidos.

Por su parte, los árbitros también tendrán una mejor actuación. Mientras mejor jueguen, y esto les sucederá también a los jugadores, percibirán más importantes emolumentos.

Queda así demostrado de que por igual todos han de tratar de tener un comportamiento adecuado, ya que en caso contrario sus intereses resultarían perjudicados.

Además hay otro factor de importancia que comprueba la necesidad del profesionalismo. Los jugadores se entrenarán con mayor entusiasmos, pués tendrán que estar sujetos a las órdenes de los directores técnicos de los clubs, què podrán exigirles a que hagan la vida metódica y conveniente, como para que se mantengan en buenas condiciones físicas.

Progresarán así en su training, y esto les servirá para que saquen mayor provecho de sus habilidades, y por ende a que sus valores como jugadores sean cotizados en más alto precio.

Bien entrenados, podrán jugar los noventa minutos del match con la movilidad necesaria como para que las bregas adquieran sumo colorido.

La ventaja, será evidente para el público, que podrá ver mejor football, ya que en la actualidad los jugadores van a los matches adoleciendo de preparación, al extremo de que muchos players no vacilan en manifestar que el único entrenamiento que tienen en la temporada es el que logran en los matches que realizan cada domingo.

Conveniencia para los jugadores—

Nuestros mejores y más prestigiosos jugadores, actualmente tienen sueldos bajos en los puestos que desempeñan. Hemos interrogado al respecto a muchos de ellos, y todos están contestes en manifestarnos que en sus ocupaciones particulares no perciben sumas superiores a los 300 pesos, habiendo por el contrario una infinidad de jugadores que no superan a los 200. De ahí que se valgan de las sumas que les dan los clubs por cada encuentro que efectúan como el único medio para poder aumentar sus ingresos.

Con el profesionalismo, los jugadores resultarían beneficiados al extremo. Siendo aumentado el sueldo mínimo de 300 pesos a medida de que progresaran en su juego, y se hicieran acreedores a un mayor aumento. Y esto les sería fácil conseguir dado que teniendo como única preocupación la de su profesión de jugadores, se preocuparían con mayor razón, entrenándose con su asiduidad.

¿Qué jugador en nuestro ambiente, puede preciarse de lograr un sueldo de esa especie?... Posiblemente muy pocos, y esto demuestra cuan provechoso les resultaría hacerse profesionales. Además, un jugador de football puede jugar durante muchos años, todo depende de que haga una vida metódica y sana. Los profesionales ingleses juegan durante muchas temporadas, y las sumas que llegan a recibir en ese tiempo les pone a salvo de los sinsabores de una vejez.

De los jugadores ha de depender en gran parte el mayor arraigo que obtenga entre los espectadores el profesionalismo.

BOLIVIA EN EL CERTAMEN DE AMERICA

Está resuelto su debut

La Federación Boliviana de Football ha recibido de su similar chilena la siguiente invitación: "La Federación Chilena de Football invita a ustedes a participar en el Campeonato Sudamericano de Football, que se iniciará en esta el 3 de octubre próximo. Para los chilenos será grata la presencia de sus hermanos bolivianos, en ese importante torneo, donde jugarán uruguayos, argentinos, paraguayos y chilenos, y, por lo tanto solicitamos una rápida respuesta".

Considerada la invitación por la entidad local, se resolvió aceptarla, nombrándose inmediatamente una comisión técnica para que proceda a la selección de jugadores. Se dispuso que una vez designado el equipo éste se concentre en Cochabamba y se someta a un severo adiestramiento, habiéndose elegido ese punto por ser de un clima similar al de Santiago de Chile".

CORREO DEPORTIVO

R. Fresia.—Es mucho lo que usted pide y no lo podemos complacer. Se trataría de darle nada menos que los resultados de 228 partidos, aproximadamente, que son los que se han jugado hasta la fecha por el campeonato de primera división amateurista. Véngase por esta casa, y recorra en el archivo la colección del año y así satisfará su curiosidad atrasada y abundante.

NACIONAL Y WANDERERS EN BUENOS AIRES

Vendrían a disputar en esta capital un match a beneficio de Calomino

La situación en que se halla el popular jugador internacional, el viejo Pedro Calomino, ha creado en el ambiente rioplatense un movimiento tan general de simpatías que es fácil ver en la decisión de clubs y jugadores para intervenir en favor de uño de los jugadores más favoritos de los públicos nuestros.

Se había anunciado que Nacional solicitaba permiso al comité Provisorio del Football Uruguayo, para poder disputar contra Boca Juniors un match a beneficio de Calomino. Pero, parece que se consideró imposible la autorización de ese match, en virtud de la situación del football uruguayo ante la división argentina y entonces los dirigentes del club Nacional, cuyo gesto mencionado le había valido los elogios unánimes de los deportistas rioplatenses, han pensado en la realización de otro encuentro, que por su originalidad habrá de servir con la misma eficacia para el propósito perseguido.

Se trata de jugar en esta capital un partido entre los primeros equipos de Wanderers y Nacional de la vecina orilla a total benefició de nuestro veterano internacional que si no tiene la trascendencia del proyectado encuentro entre el último y Boca Juniors, da en cambio oportunidad a los aficionados argentinos para conocer los valores del football uruguayo actual a través de una lucha que por las condiciones de los equipos debe resultar realmente interesante.

De llevarse a la práctica este encuentro, Nacional y Wanderers ganarían, ante el público argentino y una vez más, grandes simpatías.

PROGRAMA DE DIVISIONES INFERIORES

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Fixture para el domingo 5 de setiembre

Segunda "A". — San Andrés v. Lincoln; Tomás Edison v. Sportivo Soranril; Sp. Villa Fischer v. Juan de Garay; Kimberley v. Sportivo Gerli, Segunda "B": Barracas Central v. Talleres; Racing v. Sportivo Palermo; River Plate B v. Platense.

Tercera Norte "A": Acassuso v. Sp. Palermo "A". Tercera Norte "C": Platense v. Estudiantes. Tercera Oeste: Nacional v. Liniers; Ferrocarril Oeste v. Liberal Argentino. Tercera Sud "A": Juan de Garay "A" v. Racing; Sp. Villa Fischer v. Kimberley; Sportivo Sarandí v. Lincoln; Tomás Edison v. Independiente. Tercera Sud "B": Bánfield "A" v. Lanús; Bánfield "B" v. G. y E. de Lanús.

Cuarta Norte "A": San Isidro v. Acassuso; Sportivo San Isidro v. Platense "A"; Def. Belgrano v. Tigre; Cuarta Norte "B": V. Ballester v. Platense "B"; Sp. Palermo v. River Plate "B"; Sp. Palermo v. River Plate "B"; San Andrés v. Excursionistas. Cuarta Oeste "A": Atlanta v. San Lorenzo "A"; Sp. Almagro v. Liniers; Liberal Argentino v. Ferrocarril Oeste. Cuarta Oeste "B": Albión v. Colombres; Estudiantil Porteño v. Cía. General. Cuarta Sud "A": Sportivo Alsina v. Independiente "A"; Est. de La Plata "A" v. Racing "A"; Argentino del Sud v. G. y E. de L. P. "A". Cuarta Sud "B": G. y E. de Lanús v. Lomas; Lanús v. Bánfield. Cuarta Sud "C": Quilmes v. Sportivo Sarandí; Cuarta Sud "D": Independiente "B" v. San Telmo; Kimberley v. Sp. Bs. Aires "B"; Tomás Edison v. Barracas Juniors.

Quinta Norte: Def. de Belgrano v. Platense; Excursionistas v. River Plate "A". Quinta Sud: Racing "A" v. Bánfield; Independiente v. Barracas Juniors; Juan de Garay v. Talleres. Quinta Oeste: V. Sársfield "B" v. San Lorenzo; Sportivo Almagro v. Estudiantes; Estudiantil Porteño v. River Plate "B".

Match a beneficio de Calomino

Ferrocarril Oeste v. All Boys

Tal como habíamos anunciado en ediciones anteriores, el próximo jueves 5 de septiembre se llevará a cabo en el field del club Ferrocarril Oeste, sito en la calle Caballito 250, el anunciado match a beneficio del viejo jugador internacional, Pedro Calomino.

Este beneficio que cuenta ya con el apoyo de numerosos aficionados, que quieren así ayudar al gran jugador en desgracia ha logrado despertar mucho interés, por cuanto dado lo simpático de los propósitos que se persiguen, y el valor de ambos equipos, el match promete obtener todo un éxito.

Ferrocarril Oeste se medirá en este partido con la primera división del club All Boys, que recientemente se ha afiliado a la Asociación Amateurs.

NUEVO CLUB

Club Atlético Ministerio de Marina

Bajo la denominación del nombre del epigrafe se ha constituído entre el personal del Ministerio de Marina, un club deportivo, con el fin de practicar el football, baskett ball, tiro, etc., habiéndose afiliado a la Federación Atlética de Empleados Nacionales.

Integran la comisión directiva las siguientes personas:

Presidente, Esteban Ascurra; vicepresidente, José Casalot; secretario, Adolfo E. Bertolini; prosecretario, Raúl N. Moreira, tesorero, Abraham Moreno; protesorero, Apolinario Pannoni; vocales titulares: Alberto Luchía, Ismael Rillo, Rafael del Villar, Enrique Martínez, Pascual Cupido y Juan Virlanté; vocales suplentes, Juan Bedoya, Santiago Galeano y Jorge Bataglia; revisadores de cuentas: Juan José Irizar y Humberto Radmil.

La Hazaña de Riganti y su Hudson Fué Elogiosamente Comentada

LA GRAN CARRERA DE LAS 500 MILLAS Y LA ACTUACION DE NUESTROS VOLANTES, HAN PROVOCADO GRAN ENTUSIASMO

El ganador ha batido varios records y mantenido una lucha emocionante con sus dos perseguidores

Dicen que la tercera es la vencida, y el adagio se ha cumplido en la presente ocasión. Por dos veces consecutivas hubo de suspenderse la disputa de la carrera de las 500 millas argentinas y en la tercera oportunidad se corrió con el éxito y el brillo que ha consignado nuestra minuciosa y extensa crónica de ayer.

La carrera de las 500 millas se ha incorporado al calendario de nuestras próximas competiciones automovilísticas, con la aureola y el prestigio que le da la primera realización efectuada ayer.

La prueba ha sido un espectáculo soberbio bajo todo los puntos de vista Deportiva y socialmente se ha triunfado en Rafaela en toda regla y se ha dado un valimiento extraordinario al deporte mecánico argentino.

No ha triunfado únicamente Riganti; ha triunfado ayer el deporte argentino en toda su magnífica expresión de voluntad, de inteligencia, de energías y de entusiasmos. Ha sido la de ayer una jornada que ha de perdurar en la mente de los que han tenido la ocasión de presenciarla y en el futuro .

Gran entusiasmo—

El entusiasmo registrado durante todo el día de ayer en Rafaela nos convence también del interés que esta clase de luchas, emocionantes y siempre interesantes, logra despertar en el animo del pueblo. Había en Rafaela delegados de todos los clubs automovilistas del país, personas llegadas de los cuatro puntos cardinales d ela República, ávidas de no perder detalle de la grande carrera.

Esa multitud invadía, puede decirse con toda exactitud, a la laboriosa ciudad de Rafaela, en una forma que desde el jueves último no existía alojamiento disponible ni para una sola persona.

Y es de notar que debido a un malentendido, algunos colegas, anunciaron que la carrera había sido suspendida, y ello creó cierta duda en el interior, que se manifestó con la indecisión de muchos en concurrir al sito donde tendría lugar la carrera.

Faltó inteligencia—

En nuestro comentario del día sábado, hicimos presente que la carrera de las 500 millas, no era por cierto una carrea vulgar. Su desarrollo no consistía únicamente tomar el volante con ambas manos, apretar el acelerador y dejar que el coche corriera hasta finalizar la carrera.

Por su distancia, y por su recorrido, la carrera de las 500 millas necesitaba en el corredor otras condiciones para poder vencer. Sobre todo era necesario tranquilidad de nervios; serenidad e inteligencia, y que es desgraciadamente lo que ha faltado en muchos corredores.

Dijimos el sábado que el mérito de la carrera no estaba únicamente en el número de corredores inscriptos, sino en el número de los que finalizaran la carrera. Y han sido bien pocos por cierto.

Ello ha sido debido a esas faltas de condiciones que enumeramos más arriba. Ha faltado sobre todo la serenidad necesaria para saber no exaltarse porque el contrario llevara alguna ventaja.

A excepción de algunos cuantos—y no los queremos nombrar para no herir susceptibilidades—la mayoría de los corredores han pecado ayer por demasiado nerviosos. Vieron al contrario sacer alguna ventaja y apretaron el acelerador hasta que lo único que consiguieron fué destrozar el coche y verse obligados a retirarse.

Una lucha emocionante—

Es cierto que la lucha perdió gran parte de su interés ante las continuas deserciones que se hicieron presentes desde las primeras vueltas, pero ¿quién puede negar que esa lucha entre los tres corredores—Riganti, Roatta y Blanco—no fué emocionante?

Riganti tenazmente perseguido por Roatta hasta la 18 vuelta, y este a su vez por Blanco, dieron a la carrera el brillo que muchos supusieron desaparecido al concretarse la carrera a estos tres competidores.

Es natural que mucho más brillante hubiera sido que la prueba no se hubiera definido desde el principio y que hasta la vuelta final se mantuviera indeciso el nombre del ganador, pero a pesar de ellos, podemos asegurar que nunca se ha visto tanto entusiasmo en un final de carrera como el de ayer.

El triunfo de Riganti—

El triunfo de Riganti fué merecido bajo todo concepto: El hábil volante ha sabido demostrar què, no persiguiéndolo la guigne, es un hombre a cuya habilidad, sangre fría, inteligencia y tesón se lo puede confiar un coche con la seguridad de que lo sabrá llevar al triunfo.

Es bien cierto también que en el día de ayer lo acompañó las buenas condiciones de su Hudson, que no tuvo una sola falla durante la carrera, lo que revela también la excelencia mecánica del taller que lo preparó, que no fué otro que el de Viggliono y Riganti.

Con su maestría habitual, Riganti condujo su coche a la victoria, y sólo un accidente desgraciado pudo haberle impedido lograr una victoria nunca tan merecida como en el caso presente.

Y ese accidente estuvo a punto de realizarse en la tercera vuelta, donde sólo un milagro salvó a Riganti de perecer o de resultar gravemente herido. Una cubierta que revienta y el coche que pierde el gobierno y se va sobre un árbol. Otro volante menos hábil que Riganti, quizás se hubiera estrellado, pero éste logró, con una rápida maniobra, "escubullir" el árbol y salir ileso.

La misma confianza del público se manifestó desde un principio con Riganti y éste demostró hacer digno honor a esa confianza.

Derribador de record—

La performance de Riganti no ha podido ser más brillante. Sobre un total de 21 vueltas recorridas, triunfó en 17, con un promedio de tiempo que demuestra la regularidad de su marcha, así como el funcionamiento excelente del motor.

El record de la vuelta lo conquistó en la cuarta vuelta, donde hizo un promedio de 140.800 kilómetros, batiendo el record que detentaba Dutruel con 116 kilómetros.

Pero lo que demuestra la rudeza de cómo se desarrolló la carrera, por lo que no hay de extrañar que la mayoría de los coches se hayan destrozado, es el promedio general establecido en toda la carrera.

Riganti estableció ese promedio en 126.118 kilómetros por hora, que hasta el presente viene a resultar el record sudamericano.

Blanco, que lo siguió en la clasificación general, estableció el promedio en 118.800 kilómetros, que es igualmente demostrativo de las buenas condiciones del conductor y del coche R. I. O.

La actuación de Blanco—

Como dijimos ayer, el comportamiento de Blanco en la carrera, revela por sobre todas las cosas, que existe en él un corredor inteligente.

Con absoluta tranquilidad realizó una carrera estudiada ya de antemano. Sin forzar inútilmente a su coche, le hizo dar a éste el máximo cuando el momento era oportuno.

Blanco ha demostrado ser un corredor no sólo tranquilo sino que también inteligente. Su segundo puesto en la carrera lo consiguió gracias a estos méritos. No buscó en ningún momento, en trabarse en una lucha estéril con los punteros. El sabía que su R. I. O. le respondía admirablemente a tal velocidad y la carrera fué un reflejo de esas estudiadas condiciones. El R. I. O. fué el coche cuya regularidad fué más notable, lo que demuestra que fué corrido con inteligencia.

El perseverante Karstulovic

Dicen que caminando se llega a Roma, y Karstulovic lo demostró ayer. Su carrera es la demostración de que el hombre sabe conservar su serenidad y no pretende que el coche que guía dé más de lo que el motor puede desarrollar.

Karstulovic sabía positivamente, que con su Ansaldo de serie, no podía pretender vencer a máquinas poderosas y preparadas convenientemente para carreras. Fué, pues, a la prueba con la convicción de realizar una performance honorable.

Y vaya si lo consiguió. Clasificarse tercero allí donde doce competidores salieron dispuestos a ocupar el primer puesto, es por cierto una clasificación honrosa, aún cuando ese tercer puesto haya sido conquistado con un [illegible] de tres horas sobre el primero.

Karstulovic ha demostrado por sobre todo, que es perseverante y... que caminando se llega a Roma.

El estado de los caminos—

El estado de los caminos donde se realizó la carrera no podía ser mejor, Un "billar", así gráficamente expresado, era todo el circuito de Rafaela. Ni un pozo, ni un declive peligroso, de una llaneza admirable permitía a los corredores desarrollar la velocidad que sus máquinas pudieran dar sin peligro alguno.

Es así como se han batido records y se ha establecido un promedio notable. Ni el polvo del camino que hacía temer que malograse el desarrollo de la carrera fué factor importante. Un rocío oportuno y eficaz durante la noche, calmó la tierra y permitió a los corredores que no sufrieran molestias.

El esfuerzo del Club Rafaela

La organización de la carrera fué perfecto. También el cronometraje de la carrera a cargo de los delegados del Automóvil Club Argentino no pudo ser mejor, dejando satisfecho a todos los corredores.

El club atlético de Rafaela, bien merece un aplauso por el esfuerzo grandioso que significa organizar una carrera de la magnitud e importancia de las 500 millas. Y el atlético Rafaela ha conseguido su propósito luchando no ya contra las adversidades propias de las grandes obras, sino que contra la misma naturaleza que en dos oportunidades obligó a suspender la carrera.

Los dirigentes del club han demostrado ser hombres capaces, entusiastas e inteligentes y vaya hacia ellos nuestro saludo y nuestro aplauso.

El banquete de anoche—

Anoche, la C .D. del Club Atlético Rafaela, ofreció a los corredores un gran banquete, el cual se realizó en medio de un entusiasmo único.

Se vivó y se aplaudió a los doce "motociclistas" que triunfaron y que demostraron que son tan buenos en motos como en autos, y se hicieron augurios de nuevas y prontas fiestas deportivas de la índole de la realizada ayer en Rafaela.

El aceite Veedol—

Los tres corredores, — los únicos que finalizaron la gran carrera —, nos manifestaron poco después de haber finalizado ésta, que el triunfo lo deben a la bondad de los coches que tripularon y también al aceite Veedol que utilizaron, así como a la nafta Tydol, lo que les permitió desarrollar grandes velocidades.

Riganti, Blanco y Karstulovic, lo mismo que Roatta, que abandonó a las 18 vueltas, se muestran encantados de la excelencia del aceite Veedol y la nafta Tydol.

Federación Comercial de Football

Resoluciones del consejo directivo

En la sesión celebrada el viernes 27 del corriente, por el Consejo Directivo de esta Federación se adoptaron las siguientes resoluciones:

Compañía Primitiva de Gas. — Inscripción en el "Concurso Estímulo".

Se acepta la inscripción de los dos teams de este club, en el concurso del rubro.

Juan y José Drysdale y Cía. — Solicita fecha libre para el 28|8|926.

De acuerdo con la terminante disposición del art. 125 del Reglamento General no se accede a lo silicitado.

Club Sportivo "Tiraboschi". — Visto el tenor de la nota enviada por este Club al Consejo Directivo con motivo del asunto del match v. Sagazola Hnos. y Cía., se resuelve desafiliarlo (Art. 15, inciso c) de los Estatutos) por resistencia al fallo dictado en oportunidad.

Comisiónde Hacienda. — Se integra esta Comisión con el consejero titular D. L. Leonardi.

Referee A. Ferraro. — Se toma nota de la comunicación de este referee oficial por intermedio de la que manifiesta que continuará prestando sus oficios, alegando que su alejamiento de la Federación fué motivado por enfermedad.

Concurso Estimulo

Continúa abierto el registro de inscripciones

En la Secretaría de esta institución continúa abierto el registro de inscripciones el comercio, la industria, etc., en concurso del rubro.

Este concurso creado preferentemente para los clubs de reciente fundación o para aquellos que por diversas causas no pudieron afiliarse a comienzos de la presente temporada, contará con la participación de numerosos equipos representativos de lo más importante con que cuenta el comercio la industria, etc., en esta Capital.

Por informes reglamentaciones, etc., se podrá ocurrir al local Belgrano 426, todos los días hábiles, de 11 a 18 horas y los sábados de 9 a 12.

CLUB SPORTIVO LACROZE

El equipo de 4a. División del club "Sportivo Lacroze" que jugará un partido con carácter amistoso con el de igual categoría del club "F. C. C. B. A." en la cancha de éste, el día 4 de setiembre de 1926, a las 15 horas, es el siguiente:

Titulares: O. Crespi; G. Ventura y A. Ventura; L. Ricci, P. Oliva "Cap." v. O. Crespi; A. Ricci, M. A. Caballero, F. Marcos, J. Cutrera y R. Croci. Suplentes: A. Marcos, F. Leperu, C. Reyna y O. Castelli.

COMISION UNIVERSITARIA DE DEPORTES

Nuevas subcomisiones

La Comisión Universitaria de Deportes, en su reunión del 24 del corriente nombró a los siguientes señores para integrar las subcomisiones:

De football, J. Burman, E. Malbec y P. de Sarrasqueta; de rugby, V. Bazzi, V. del Mazo e I. Nougues; de basketball, A. Montoreano, E. Scaglia y J. Darré; de remo, N. Hogg, J. Padilla y M. Bistoletti; de esgrima, V. del Mazo, J. Padilla e I. Nougues; de pelota, J. Burman, P. de Sarrasqueta y A. Montoreano; de atletismo, I. Nougues, M. Gabay y J. Darré; de box, M. Gabay, I. Nougues y E. Malbec; de natación y water-polo, M. Bistoletti, V. Bazzi y A. Montoreano.

Se resolvió, igualmente, que los universitarios egresados no podrán formar parte de los equipos representativos de las Facultades en la disputa de los distintos campeonatos universitarios.

Se fijó como fecha de iniciación del Campeonato de Football el día 4 de setiembre, continuando su disputa los días jueves y sábados.

El Campeonato de Rugby dará comienzo el 2 de actubre y el de Basketball el 9 de setiembre, a las 21.30 horas, en la cancha del C. U. B. A. estando fijados, para su prosecución, los días jueves, a las 19.30, y los lunes, a las 21.30 horas, en la misma cancha.

Los fixtures de todos los campeonatos serán publicados oportunamente.

Notas y Comentarios al Margen de la Reunión de Ayer

QUEMAO SE PERFILA COMO EL MEJOR CANDIDATO PARA EL JOCKEY CLUB

SU VICTORIA EN EL CLASICO RIVADAVIA

El favorito de la cátedra, Quemao, ganó en buen estilo el premio Rivadavia, en una pista que no es seguramente favorable. Se impuso, no obstante, dando pruebas de su buen temple para la lucha y dejando favorable impresión sobre su futura campaña. Si Rubens no vuelve por sus prestigios, si no logra la forma definitiva el hijo de Remanso entonces queda Quemao para reemplazarlo en la llegada. Cuando hicimos el comentario del premio Rivadavia dijimos bien claro que el candidato más autorizado era Quemao, que su chance ante Los Trapales, Rondador y Picotazo no podía discutirse y agregabamos que su origen nos merecía fé para desempeñarse muy bien más allá de la milla. Y resultó como lo prevenîamos, el pupilo de Ridella se impuso con facilidad relativa en un terreno que, lo repetimos, no es el más apropósito para que un campeón despliegue sus energías.

Quemao es un candidato de primer orden en el Jockey Club y si falla Rubens no habrá enemigo que lo reemplaze en la llegada.

Picotazo se desempeñó bien a pesar de su afección a la garganta—

Llegó segundo de Quemao y dejó muy favorable impresión al escoltar de cerca al hijo de Your Majesty, el defensor del haras La Lula, que a pesar de ser roncador posée verdadero temple de potrillo utilísimo. No esperabamos francamente que Picotazo aventajara en el final del Rivadavia a los Trapales y Rondador, pues cuando un potrillo sufre una lesión grave a su organismo respiratorio difícilmente logra resistir una lucha sino tiene calidad positiva. Y Picotazo luchó llegó segundo y estuvo a punto de salir airoso.

Rondador corrió discretamente—

Los hijos de Melik se desempeñan muy bien en pista anormal. Rondador corrió discretamente, pero no aguantó una lucha, ni siquiera pudo vencer a Picotazo, el roncador de La Lula.

Nuestra impresión sobre Rondador es la misma de siempre; hemos sostenido que se trata de un excelente producto en distancias intermedias pero no lo creemos más allá de la milla, sobre todo cuando tenga que medirse con animales de categoría. Creemos que su ecurie debe reservarlo para clásicos de distancia corta donde nos resulta un competidor autorizado.

Nuestros juicios se fundan en su pedigree y generalmente esa guía genialógica suele dar los mejores resultados cuando se comentan carreras clásicas.

Los Trapales llegó último—

No se desempeñó como lo esperaba su ecurie el hijo de Polemarch del entraineur Larrosa. No quisiéramos pecar de agoreros, pero tenemos un convencimiento que sólo los acontecimientos podrían destruirlo: los Polemarch serán animales notabilísimos hasta la milla, discretos hasta los 2200 metros y muy dudosos de esa distancia en adelante. Es, como nos ocurre siempre que afirmamos un juicio en cuestión de caballos, una creencia aprendida en la experienca de muchos años de seguir de cerca las campañas de muchos campeones europeos. Polemarch ganó el Saint Leger de Doncaster y vino al país con fama de stayer, pero su línea paterna — The Tetrarch sobre todo — es esencialmente generosa en la producción de caballos veloces. Y hasta la fecha por lo poco que hemos podido apreciar con Los Trapales y Eldorado, los Polemarch son velocísimos.

El clásico Rivadavia nos ha dado tema para un comentario de actualidad palpitante y creemos que, en vísperas de disputarse el Jockey Club, nuestros lectores han de reconocer oportunas estas conjeturas sobre los mejores campeones.

Algunas Notas Referentes a la Reunión de Ayer

Escribimos estos comentarios antes de conocer el resultado de la reunión que deberá celebrarse hoy lunes con motivo del feriado de Santa Rosa, y empezamos haciendo esta salvedad pues no será difícil que en el curso de nuestra tarea no sencontremos en el caso de comentar algo de lo que hoy debe producirse y sobre lo cual todavía nosotros estamos en ayunas.

Por ejemplo: si Madrigal, que ganó ayer. . .—

Volviera a ser presentado nosotros apareceríamos presuntos autores de una "gaffe" ya que tenemos noticias del propio entraineur Telmo Migues que el hijo de The Panther no volverá a ser presentado.

Y, a propósito de Madrigal: ¿Se dieron ustedes cuenta del tiempo que se permitió marcar el hijo de Mosca Muerta para tragarse los 2000 metros de ayer llevando 57 kilos sobre sus lomos?

Pues, es nada, 2' 4" 3|5 y eso "que estaba por llovere"como dijo un hijo de la madre patria que teníamos a nuestro lado y que lo acertó con 2 ganadoriños, motivo que le hizo hacer derroche de loas para su cuidador y pronósticarle a "Madrijal" como el decia muchos éxitus.

La verdad es que la carrera de ayer no pudo ser más auspiciosa y confirmó aquel abrumador favoritismo que mereció el día que hizo su rentrée cuando desde el vamos se apretó el gorro y postergó para la próxima el triunfo de Tragaldabas.

Con Akón se bañó la barra "perezina"—

Nuestro buen amigo don Vicente Pérez y sus no menos buenos adláteres se pegaron un bañito bastante regularon en la primera.

La cosa fué con el famoso Akón, el hijo de Asturiano y Paulonia del stud Las Piedras que en un tiempo tuvo su cuarto hora de popularidad debido a un triunfo de triste memoria. Akón tenía una corrida de primer orden; don Vicente había puesto todo su saber afilándole las uñas durante el tiempo que lo tuvo en preparación, pero ya dice el refrán que donde hay yeguas potros nacen y ayer el potro resultó Madrigal a quien el buen señor Pérez no lo creía enemigo con 57 kilos.

El triunfo de Zanahoria dejó a muchos catedráticos diciendo "zanahoriadas"—

Oímos cada dialoguito después del triunfo de Zanahoria en la carrera de potrancas perdedoras que lamentamos, no saber taquigrafía para reproducirlos textualmente.

He aquí uno que recordamos, para muestra.

—Viste, disgraciao; que te decía yo que la siguieramo a Zanagoria; ahora se quedamo completamente en la palmera debiendo estar llenos de oro.

—Y que querés, si ya me tenía seco; las dos vece que se vaciamo los bolsille vos sabés como quedamos hablando pavadas.

—Bueno, pero hoy se desquitábamos con ganancia y por culpa tuya ahí tenés que paga cerca de treinta grullos y nosotro otra vez diciendo estupidece.

El cronista, que oía disimuladamante a los litigantes, se consoló al final, de tanta idiotez, pues por lo menos ellos mismos reconocían estar diciendo gansadas.

Lo cierto del caso es que ya sea por el descargo de la monta (la corrió el aprendiz Solá) o por el estado de la pista la hija de Zig Zag corrió ayer como una crack recorriendo los 1700 metros en un canter.

Tenemos entendido que ni en su misma ecurie aprovecharon su triunfo, pues en sus dos carreras anteriores se habían bañado de lo lindo

Carnívoro se impuso "malgré tout"—

Se dijo a raíz de la defección que produjo Carnívoro al hacer su segunda presentación que se trataba de un "filarmónico" pero sea ello cierto o no hay que decir que el hijo de Jour Majesty y Decisiva obtuvo una explêndida victoria confirmando aquello de que la clase se impone, pues el pupilo del stud H. Ojo de Agua en clase los estaba sobrando a todos.

Tapón, encantado de la vida ya que nunca esperó cobrar ocho pesos y pico por boleto como repartió el presunto filarmónico.

Edictor llegó sentido—

Fué merecedor de mucha opinión Edictor, un hijo de Volador del stud Renacimiento que al debutar habíase clasificado cuarto de Parte, Eldorado y Hormiga Negra.

El pupilo del cuidador Antonio Torres no respondió a aquella performance, pero cumple decir que tuvo una largada un tanto desfavorable, además de que llegó sentido de unas incipientes sobrecañas.

Por tal motivo pasará un tiempo sin que Edictor vuelva a las luchas.

Gitanillo, dirigido por Emilio Ruiz—

—¿Por qué — le preguntamos a un allegado al stud de Maschio — a Gitanillo lo corre Emilio Ruiz y no Leguisamo como lo ha corrido siempre?

Y nuestro interlocutor nos explicó la cosa así:

—Porque Leguisamo reconoce a Emilio Ruiz más habil que él para las largadas y le insinuó a Maschio el cambio de monta ya que se trata de una carrera donde el triunfo depende mucho de la partida.

Muy aceptable la explicación, pero Gitanillo volvió a fracasar a pesar de que Emilio fué el primero en picar en cuanto se levantaron las cintas.

Arpegio corrió discretamente, pero nada más—

Con Arpegio nos hicieron bañar fuerte más de una vez; nos decían la mar de cosas bellas del hijo de Pisafuerte a quien tanto Evaristo Rodríguez como Lema creían crack del año.

Ayer también nos hablaron con mucho entusiasmo, pero no entramos por el aro y nos felicitamos de ello, pues el pupilo del stud Las Sierras corrió discretamente y nada más.

Decididamente, Arpegio es un caballo de regular abajo, que ganará cuando le toque actuar entre mediocridades.

Los handicaps finales se vieron desiertos—

Tanto en el handicap de 1800 metros que se disputó en séptimo turno como en el de fondo con que finalizó la reunión, no funcionó el placé debido a no contar con más que cuatro competidores.

Claro está que las dos carreras quedaron así desprovistas de interés, máxime aún en el premio Frayle Muerto-Auténtico, donde el triunfo de Royal Line se destacaba por anticipado.

Victoria de Sparus en la Liverpool Cup. El hijo de Gainsborough



dirigido por S. Donoghue se adjudica con facilidad la Liverpool Cup. Sparus es propiedad de Mr. W. M. J. Singer y es entrenado por Alec Taylor.

LOS PRODUCTOS QUE GANARON AYER SU PRIMERA CARRERA

ZANAHORIA- CARNIVORO

Si mal no recordamos Zanahoria es el primer producto de Zig Zag y que sale victorioso en el hipódromo Argentino. Si por una circunstancia cualquiera estuviéramos equivocados, el hecho no reviste, seguramente, mayor importancia; de lo que no cabe duda alguna es que si ganaran otros de esos nietos de Val d'Or el número no pasa de la docena, seguramente.

Zig Zag fué un caballo ligero que ganó buenas carreras, pero dejamos constancia de que para ser padrillo y producir ganadores es indispensable poseer verdadera "stamina" y no estamos seguros de si Zig Zag la posee.

Aprovechando una pista imposible — y tres kilos de descargo— Zanahoria, que nunca dejará de serlo, a pesar de su triunfo de ayer, se impuso a Buena Ficha (otra crack del entraineur Maschio), Parlanchina, Tattoo y demás Mouchettes. Su origen es menos que discreto. Es por Zig Zag y Dike, por Le Samaritain, en yegua por Jardy y Ladasia. Es imbreed sobre Flying Fox y predominan Galopin y Ben d'Or en sus venas, pero su línea baja, según dicen los técnicos, es un tanto dudosa. Val d'Or, el abuelo paterno de Zanahoria, tampoco es ningún padrillo llamado a inmortalizar su nombre. Pero estamos perdiendo un tiempo precioso con una zanahoria.

Carnívoro, bien dirigido por Canal, ganó su primera carrera —

Carnívoro ronca, pero gana carreras. En lotes como el que disputó la tercera de ayer es superior un roncador de buen origen que cualquiera de los cracks de pacotilla que fueron vencidos por el hijo de Your Majesty

Carnívoro es un producto de real origen y si es cierto que se ahoga, como dice su entraineur, no deja de ser lamentable. Es por Your Majesty y Decisiva, por Cyllene (los grandes cruzamientos del Ojo de Agua), en Decepción por Kendal. Es propio hermano de Puma (ganadora) y posee un origen realmente admirable, predominando en sus venas la sangre de Ben d'Or; es cruzamiento Saint Simon. Ben d'Or; imbreed sobre el último de esos padrillos. Tiene corrientes de Hampton e Isonomy y, en una palabra, si no se ahoga será elemento capaz de ir lejos. Su victoria de ayer no es suficiente para poder juzgar sus calidades debidamente, pero no faltará ocasión para que nos demuestre que es poseedor de muy buenas aptitudes.

Tropel y sus últimas performances

REAPARECERA EN EL PREMIO JOCKEY CLUB

Verdun está representado dignamente por Tropel. El descendiente de Rabelais ha pasado algunas temporadas sin responder a su campaña en las pistas francesas, pero de tarde en tarde suele hacer honor a sus antecedentes. Ahí está Tropel conquistando victorias y perfilándose como animal capaz de adjudicarse el premio Jockey Club, siempre que le toque en suerte un látigo capaz de cooperar a su triunfo. Con su segundo de Goldseeker en la Polla y la notable performance de ayer sobre Arpegio (conceptuado como un buen potrillo), Tropel queda de hecho ocupando un puesto destacado al lado de los productos sobresalientes. Nuestra opinión es que en manos de un buen entraineur sería una de las mejores figuras de la generación. Esperemos verlo en el Jockey Club. Aun no hemos dicho que no puede ganar el Nacional.

Royal Line está respondiendo a su rico origen

Después de realizar en La Plata una campaña sobresaliente Royal Line llegó a Palermo en busca de más vasto horizonte, de acuerdo con su campaña y con sus notables corrientes de sangre. Y no perdió el viaje. En pocas semanas lleva ganadas algunas carreras en forma magistral respondiendo como bueno y batiendo a milleros con pretensiones.

Es la maravillosa sangre de Cyllene que se impone sobre todas las otras. Es el aceite sobre el agua que siempre ha de salir a la superficie, aun en días de lluvia como el de ayer.

Royal Line está espléndido y cada día corre más, y como tiene origen y calidad como el mejor y va liviano en los handicaps creemos que ha de ganar todavía muchas carreras en Palermo.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Premio Malazote (1920), 1800 metros. —Quitapón, Inalbis, Sentinel, Brama Templada, Pío Pío, Gauguin, Comendador, Mephisto, Quequén.

Premio Hijo Mío (1921), 1200 metros. —Ferrando, Semental, La Soleá, Robina, Oropel, Piloté, Reciario, Liceo, La Felina, El Puestero, Picarón, Princess Gala, Benítez, Ku-Klux-Kan, Milonga, Carretero, Reine de Trefle, Wu li chang, Ferina, Litoral, Calurosa, Rebus, Salvatodo.

Premio Sofocón (1922), 1800 metros.— Parigina, Ferrea, Leotard, Alouette, El Montero, Isógono, Halcón, Werther, Pimpollo.

Premio Castellana (1923), 1100 metros. —La Montera, El Tigre, Alfeo, Bellaco. Leñador, Flash, Parigina, Venablo, Terremoto, Ricotona, Espartal, Halcón, Jangada, Puñal de Oro.

Premio Jockey Club Rosario 2000 metros. (Ratificación).—Dazzler, Mainstone, Mazagrán, Maracaibo, Zagal, Royal Mouth, Rostrata, Cavour, Souvenir II, Complicado, Repiqueteo, Radiosa, Pisotón.

Premio Tejón (1924), 1600 metros. — Mainstone, Chimenea, Señá Rita, Madrugada, Maracaibo, Macarena, Liniers, Graciosa, Ayenda, Chirife, Volverá, Otello, Comisario, Nibia, Quirusilla, Santafecino, Flipper, Salvatodo.

Premio Camandulero (1925), 2500 metros.—Pardón, San Fernando, Venablo, Rosebery, Campeador, Intrépido, Copain.

Premio Pedro T. de Larrechea Muñoz. 2000 metros, a correrse el 12 de setiembre de 1926, (la Ratificación).—Edecán, Dazzler, Granadero, F. T., Es decente, Crusader, Sport, Terremoto, Revoltoso, Chariot, Beautiful.

BRASA NO CORRIO POR LA PISTA

A causa de la lluvia no fué presentada a la reunión de ayer, la yegua Brasa que tenía un compromiso favorable.

Su ecurie tuvo en cuenta que en presentaciones anteriores no se desempeñó bien en terreno anormal y no quiso exponerse a un fracaso, evitando de ese modo un esfuerzo inútil a la hija de Botafogo.

Paramount no se desempeña en el barro

El hijo de Perrier tomó parte en la carrera que ganó Forte, pero no estuvo en ningún momento en carrera. La pista en pésimas condiciones debió restarle mucha chance, mientras que a Forte y otros los favorecía enormemente. Las malas pistas son un pozo oculto donde muchos caballos sucumben a diario. Paramount es un buen pingo, un excelente millero y luce estado discretísimo, pero no es en pista fangosa donde mejor se desempeña. Será conveniente tener en cuenta este dato para no apostarlo en semejantes condiciones.

Pirata ocupó el último puesto

OTRA COSA ES CON GUITARRA

Animados por su victoria sobre Soler — más casual que legítima — los de Pirata han estrellado al Craganour contra la muralla de Fortte en el handicap de velocidad, ganado por el citado hijo de Crocus.

No es criticable el hecho, porque los propietarios tienen todos el derecho a correr cuantas carreras se les presenten pero el handicap de velocidad era sin duda carrera brava para un mediocre como lo es Pirata, que para ganar una carrera por casualidad tiene que disputar una docena, por lo menos. Y tenía un montón de boletos.

Gitanillo está en decadencia

No respondió ni siquiera a medias a su campaña anterior ni a sus altas calidades de otras épocas. Ya no es ni siquiera veloz, ni barrero ni la sombra de aquel magnífico performer de otros tiempos. Lo vimos disputar la carrera que ganó Fortte, y a pesar de llevar como piloto a Emilio Ruiz — gran largador — no respondió a lo que podía esperarse de él. Ha declinado el hijo de Saint Emilión, uno de los caballos más veloces de Palermo en los últimos años. Y es tanto más lamentable su declive cuando ya por fuerza han de resultarle compromisos siempre difíciles.

Cygne llegó cuarto; corrían él y otros tres

El desempeño de Cygne no es nada lucido por cierto, desde hace algún tiempo. ¿Qué le pasa a Cygne?

En primer lugar nuestra impresión es que la pista anormal no le conviene al hijo de Your Majesty y luego — este es el detalle más importante — nos parece un perfecto matungo. Eso es todo.

Salieron de perdedores

Zanahoria (3 años)

ZIG ZAG	Val D'Or	Flying Fox
		Wandora
	Onduléé	Saint Simón
		Oonis
DIKE	Le Samaritain	Le Sancy
		Clementina
	La Delfina II	Jardy
		ex Lady Ladas

Carnívoro (3 años)

Y. MAJESTY	Persimmon	Saint Simón
		Perdita II
	Yours	Melton
		Your Grace
DECISIVA	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Deceptión	Kendal
		Promesse

Con Rayo Verde estuvo a punto de hacer doblete Vicente Fernández

Rayo Verde es un caballo utilísimo. Más aun, es un pingo formidable para ganar plata. Para ganar plata su cuidador.

Después de correr como un tigre en la milla y producir una pequeña fortuna a su cuidador, Rayo Verde volvió a ser presentado en igual distancia y llegó segundo de Royal Line, y otra vez pagaba alto dividendo. Y como su entraineur es un cuidador formidable, como no tiene que consultar con nadie lo que ha de hacer con Rayo Verde, ayer lo presentó en el handicap de velocidad y estuvo a punto de salir victorioso; llegó segundo de Forte y si hubiera ganado pagaba elevado dividendo. Y es sensible que no haya ganado, sabiendo que su entraineur lo ha jugado con mucha fe.

La tormenta de Santa Rosa ahogó varias fijas imperdibles

AKON, BUENA FICHA, EDICTOR, GITANILLO Y OTROS FUERTEMENTE COTIZADOS, ESTAN POR LLEGAR AL DISCO

No podía fallar, la proximidad de la histórica fecha de las lluvias Santa Rosa con sus temporales famosos, sus inundaciones y sus trastornos atmosférico nuevamente llegó envuelta en su manto negro y la lluvia fué copiosa a la hora de las carreras.

La mañana amable y suavemente cálida, invitaba a salir a la calle en cuerpo y con elegante bastón. Serían las 12 cuando los primeros síntomas de lluvia se advertían en lontananza. Hacia El Tigre se desplegaba una oscura nube que bien pronto rodeó la capital y sus alrededores. El Hipódromo fué cobrando de improviso ese tono gris que anuncia las grandes hecatombes. Se corrió la primera carrera y las primeras gotas cayeron fuertemente sobre las pistas, convirtiéndolas bien pronto en un fangal.

La carrera de potrancas se disputó bajo una lluvia torrencial, pero cuando el chaparrón fué digno de la tradición de la fecha, fué al salir para correr los potrillos de la tercera carrera. Apenas si se divisaban a pocos metros, caballos y pilotos. Y a partir de ese momento la pista quedó convertida en un lodazal y la reunión malograda.

La lluvia determinó el fracaso de muchos caballos indicados y otros que no lo eran. Vimos a Akón con muchos boletos llegar tercero en la primera; a Buena Ficha llegar segunda con un favoritismo inesperado; a Edictor (fija de los astrónomos, de Tps y de otros jettatores), correr mal con 11.000 boletos del pobre público que mal informado por el cuerpo de dateros perdió lamentablemente su plata, mientras Carnívoro abonó un dividendo injusto. Vimos igualmente a Gitanillo fracasar con Emilio Ruiz y muchos boletos. Fallaron, así mismo, Rondador Arpegio, Capote y por último Botafoguito, todos con montañas de boletos.

Santa Rosa, patrona de América, malogró con su tradicional chaparrón una reunión que pudo ser lucida. Y hoy será otro día. Otro día de perros para los carreristas.

PROCEDENCIA DE LOS GANADORES

MADRIGAL del haras Las Artigas.
ZANAHORIA del haras Ayacucho.
CARNIVORO del haras Ojo de Agua.
FORTTE del haras La Argentina.
QUEMAO del haras Ojo de Agua.
TROPEL del haras San Ignacio.
ROYAL LINE del haras Ojo de Agua.
BENAVENTE del haras La Lula.

El total de los boletos jugados en la reunión—

Entre ganador y placé se jugaron ayer 324.914 boletos, equivalentes a 1.649.325 pesos.

Decididamente, el dinero escasea para todo, pero cuando llega el momento de ir a las ventanillas a comprar papelitos multicolores, aparece como por encanto, a despecho de la crisis y del estado del almanaque.

Agustín Ravelo es

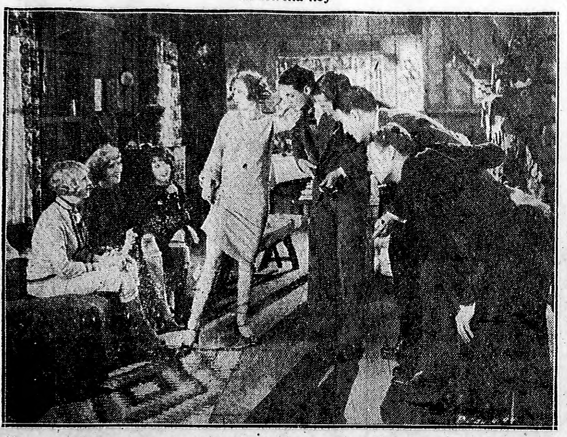


un muchacho de 18 años que quiere ser jockey. Pesa 48 kilos y conoce el manejo del caballo, pues ha sido peón de stud en Temperley. Entraría—nos dijo—a trabajar en algún stud de Palermo siempre que pudiera correr como aprendiz. Es un chico que tiene buena pinta y puede resultar.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"MECHITA", La Chica de 1926

Se estrena hoy



Una escena de la interesante producción Fox "Mechita", la chica de 1926" que se estrena hoy en los cines Callao y Petit Splendid y que da un a idea de lo que trata el asunto de este film

La curiosidad que las informaciones sobre esta película, despertaron en el público, sobre todo en el femenino, quedará satisfecha hoy con el estreno, que la Fox Film, da a conocer en los cines Callao, Grand Palais y Petit Splendid.

Mechita a más de su lujosa presentación escénica y su asunto de suyo interesante por la moral y la sátira que emplea, tiene la atracción de sus intérpretes.

Sobre todo la que ejerce Madge Bellamy y Harrison Ford, dos artistas de grandes simpatías personales, que saben seducir al espectador. El asunto se presta también admirablemente para su lucimiento, pues en su desarrollo se presentan múltiples oportunidades para crearse la simpatía del público, que sigue con avidez la suerte de sus héroes.

Argumento que trata de las costumbres modernas, tiene todos los motivos para interesar pues nos presentan tipos, que también conocemos aquí. La chica que tiene libertad y que se entrega al cocktail y al jazz con afán desmedido en perjuicio de su propia reputación y detrimento de su futuro hogar.

Para pintar este ambiente, hacen desfilar escenas de bailes donde reina el buen humor de loca juventud, paseos en autos al bosque, reuniones en sitios apartados, donde el flirt tiene su mejor campo de acción. El final es de presumir, la hora, de casarse llega y aquí vienen a surgir las consecuencias de aquéllos días de loca juventud y de jazz.

En una palabra es una película que no solo hace pasar una hora agradable sinó que también es una dura lección para aquellos padres que dan demasiada libertad a sus hijas mujeres.

"LOS CAZADORES DE LOBOS"

El programa Rialto la estrena hoy

Hoy, la Sociedad General Cinematográfica estrena una interesante película titulada "Los cazadores de lobos".

La acción de esta película se desarrolla en pleno bosque canadiense y tiene lugar entre rudos contrabandistas de pieles. Una linda mestiza, Minnetaki, suscita el amor apasionado de dos bravos luchadores. Esta rivalidad, que los protagonistas llevan con nobleza y hasta con abnegación y que se desarrolla paralelamente a la lucha de represión contra los contrabandistas, es motivo de escenas de alta tensión dramática y da lugar a que aparezca con toda su rústica y pintoresca rudeza la vida de los inmensos bosques canadienses.

En la interpretación de "los cazadores de lobos", toman parte artistas tan notables como Robert Mc Kim, Virginia B. Faire, Alan Roscoe, Mildred Harris, David Torrence y otros. Este excelente reparto junto con el extraordinario interés y emoción del argumento, hacen de "Los Cazadores de lobos" una de las más sugestivas películas de la actual temporada.

EL GRAN CONCURSO DE LA FOX

Llega un representante

La Fox Film ha resuelto organizar en la Argentina un gran concurso para elegir una actriz y un actor para hacerles artistas de cines en su elenco de Nueva York. Ya en otra oportunidad se llevó a cabo uno, que salió triunfante Elena D'Algy, actualmente en la Paramount. A fin de realizarlo en el presente año llegará en los primeros días de septiembre el señor José Matienzo, jefe del Departamento de Publicidad del extranjero de la Fox Film, quien se pondrá de acuerdo con el señor Eugenio Cetran para llevarlo inmediatamente a la práctica.

El señor Matienzo se halla en estos momentos en Río de Janeiro de donde se embarcará en el primer vapor.

LOS ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL

Lunes 30. — "Diversiones de París número 2", del natural, en 3 actos.

Martes 31. — "La ley del país de las nieves", comedia dramática, del Programa Realstar, por Kenneth Mc Donald, Jane Thomas, Hazel Howell, Ben Corbett y Bud Osborne.

Miércoles 1o. — "Cuando una mujer ama", drama, reestreno del Programa Rialto, por Agnes Ayres, Percy Marmont Kathlyn Williams, Robert Mc Kim, Otto Hoffman y Césare Gravina.

Jueves 2. — "Sí, hoy no tenemos bananas", cómica, Christie, por Nagel Burns.

"Actualidades Gaumont número 17 y 18", natural en 1 acto.

Viernes 3. — "La pequeña irlandesa", comedia dramática del Programa Rialto, por Dolores Costello, John Harron, Lee Moran, Gertrude Claire, Joseph Dowling y Henty Barrows.

Sábado 4. — "Las aventuras del temerario", drama de aventuras, del Programa Royalty, 1o. Aventura "El Libo", 2o. Aventura "El Rosario de Diamantes" por el famoso perro de policía Temerario, Jack Mower, Kathryn Mc Guire, Matty Mattison y Leonard Claphman.

Domingo, 5. — "El príncipe soñado", comedia dramática, del Programa Rialto, por Greighton Hale, Gertrude Short, Forrest Taylor, Rosa Rudami y Johnny Gough.

"TRES SEMANAS DE AMOR"

Un film interesante

Una nueva película de grandes méritos, fué la que estrenó ayer la Corporación Argentino Americano de Films, en los cines centrales y ante crecida concurrencia, atraída, no sólo por el excelente conjunto de intérpretes, sino también por su título.

¿Quién no gusta ver, lo qué ocurre en tres semanas de amor?

Es así que la película obtuvo un éxito que prueba cuanto vale, proporcionando una hora grata al espíritu a través de escenas de bellos paisajes y de grandes sensaciones, en las cuales Aibeen Pringle, Conrado Nagel y John Sampolis, realizan una labor acertada.

Su asunto, como se verá por las líneas que van a continuación, tiene sobrada materia para hacer un bello espectáculo y para lucimiento de sus artistas.

La acción del film comienza en Sardelia, nombre con el cual se disimula el verdadero de un país balcánico, tiránicamente gobernado por el disoluto príncipe Constantino, quien deja transcurrir su vida en una constante orgía, abandonando los asuntos del Estado en manos de favoritos. Los abusos llegan al colmo, y la población se levanta para atacar el Palacio Real, salvándose Constantino de un fin desastrozo, gracias a la oportuna intervención de la reina, hermosa e interesante mujer, a quien el pueblo quiere con delirio por sus bondades.

Un día los favoritos llevan al príncipe un nuevo entretenimiento, la gitana Mitze, ambiciosa muchacha que aspira a escalar las alturas del poder. Este acto finaliza con la tolerancia de la reina, quien, con algunos servidores fieles, emprende un viaje por Europa, fijando su residencia provisional en Saint Moritz, Suiza, donde en forma romántica traba relación con Paul Verdayne, noble inglés, hijo del barón Charles Verdayne, que también viaja por placer. Una arrebatadora pasión se apodera pronto de ambos, y la reina, huérfana de cariño y de leales afectos, no tarda en hallarse ligada a Paul por íntimo y dulce lazo. Bien es verdad, que la gallardía y delicadeza de sentimientos del joven le hacen merecedor de tal distinción, pero él no conoce el verdadero rango de su amante, pues ella le ha exigido que nunca tratara de averiguarlo. Tres semanas de amor transcurren así, en Suiza y en Venecia, hasta que la reina, obligada a volver a su país, se vale de un subterfugio para separarse, aunque con la muerte en el corazón, de su amado Paul, cuya desesperación no tiene límites al saber la verdad. Ya en Sardelia, el príncipe hace imposible la vida de su esposa, quien recurre de nuevo a Paul, esta vez haciéndole conocer su verdadero carácter. La presencia del joven en Sardelia da lugar a dramáticas intrigas, las que terminan con la muerte de la reina, a quien asesina su esposo, pereciendo éste a manos de Vassili, adicto a su señora hasta la muerte. Transcurren algunos años y Paul que ha salvado de la vida, gracias a la intervención de los servicios de la reina, vuelve a Sardelia con una misión diplomática.

Un niño ocupa el trono de Sardelia, y Paul cree descubrir en él los rasgos fisonómicos propios. Es el fruto de su amores con la infortunada princesa, pero exigencias de Estado, obligan a mantener secreta la intriga.

Tres semanas de amor, es un film que tendrá larga vida.

La importancia que tiene para la orientación de la cinematografía

El 5 de setiembre es un día excepcional para el buen aficionado a la cinematografía. Se estrena "Varieté", la película que marca nuevos rumbos, la obra realizada en todo sentido.

Por primera vez la cinematografía nos depara una sorpresa intelectual desconcertante, por primera vez nos encontramos ante aciertos de todo orden que no nos podemos explicar. Así como la obra de arte máxima nos deslumbra no dándonos lugar al análisis, así "Varieté" domina por su gran fuerza de obra lograda y nos hace pasar de un estado a otro con tanta maestría que tanto el técnico como el profano se aunan en idéntica emoción.

Dupont, que escribió y dirigió esta película, se ha consagrado como el nuevo mago de la cinematografía.

"SOCIOS POR SEGUNDA VEZ"

Estrénase hoy la entretenida producción Goldwyn

En los cines Grand Splendid y Palace Theatre, Artistas Unidos, que nos viene dando una serie de buenas películas, hará estrenar hoy una excelente producción Goldwyn, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

El negocio se complica con la presencia de dos vividores que prometen la patente de explotación de un nuevo motor para auto que, al decir de ellos, es maravilloso.

Para esto se inicia una suscripción de acciones que asciende a una respetable cantidad. Cuando con mucha ceremonia se destapa el cajón donde está el motor resulta que es de un... Ford.



Betty Jewel y Allan Forrest en una escena de "Socios por segunda vez" que Artistas Unidos estrena hoy en el Palace Theatre y G. Splendid

Tiene "Socios por segunda vez" como protagonista a los famosos Potash y Palmistter que son los actores George Sidney y Alexandre Carr. Su asunto es una adaptación de Frances Marion tomada de una curiosa comedia de Glass y Eckerl, Goodmas, de éxito en los teatros de Nueva York.

Su asunto puede resumirse así:

Potash y Perimutter tiene un negocio de automóviles, siendo representantes de una marca nueva de autos muy mala por cierto.

Hattie, la sobrina de Abe es dactilógrafa de la oficina estando enamorada de Dan, joven mecánico que trabaja en el garage, anexo a la oficina de los flamantes socios. Este tiene un rival en el rico promotor de los autos que Potash y Perlmutter representan.

Abe y Mawrus enseñan su automóvil a su primer cliente, y traen a Rosie, la señora de Abe como lastre. La demostración es terrible pues ninguno de los dos vendedores sabían nada de maquinaria. Todos ríen después de la experiencia a pesar de las aventuras temerosas que tuvieron. A Abe se le aplica una multa por ir a demasiado velocidad, cosa que el auto es incapaz de hacer sólo.

Potash y Perlmutter son responsable y después de una sesión agitada son llevados ante los tribunales.

Abe se escapa en un aeroplano sucediendo una serie de peripecias hilarantes. En el aire, su delirio lo hace escapar de adentro del aeroplano y comienza a caminar sobre las alas. Con cada inclinación del aeroplano Abe se resbala de un lado al otro y casi perdiendo el equilibrio. Mawrus hace fuerzas heroicas para salvarlo, pero es inútil, y Abe se resbala del ala, quedando suspendido, por su camisón, de un clavo; Mawrus toma el puesto del piloto y le pide que vaya a salvarlo a Abe. Cosas terribles suceden cuando Mawruss está manejando.

Rosie le ha contado a Dan y a Hattie de la fuga de los dos socios. Ellos alquilan otro aeroplano para ir a buscarlos. Se acercan y ven a Abe colgado del aeroplano, pasan al lado de ellos y Abe se cae casi muerto a su aeroplano. Los enamorados dan la noticia de su casamiento. Dan le da la noticia al mareado Abe que le han ofrecido un millón de dólares por su nuevo invento y para pagar los 500 dólares que le había regalado le van a dar participación en su invento y así Abe podrá pagarle a todos los que habían comprado acciones para el motor que falló.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Aviso de licitación

Llámase a segunda licitación pública por el término de quince días a contar desde la fecha, para la adquisición de víveres destinados al racionamiento de los Cuerpos de Policía, Cárceles, Asilos de la Provincia, etc., medicamentos para los mismos, durante el segubdo semestre del año en curso, de acuerdo en un todo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Intendencia General de Suministros (calle 6 entre 49 y 50) y en la Mesa de Entradas del Ministerio de Gobierno. Las propuestas deberán ser presentadas el día 10 de Septiembre próximo, en la Intendencia General de Suministros a las 15 horas, y serán abiertas en dicha oportunidad con intervención del señor Escribano Mayor de Gobierno, quien labrará el acta de estilo en presencia de los interesados y público que concurra al acto.

La Plata, Agosto 26 de 1926. — José Carlos Astolfi. — Oficial Mayor.









EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

El cartel del día

COLON — A las 16: Espectáculo de baile. Un estudio religioso, de J. S. Bach; L'aprés Midi d' un faune, de Debussy; Guiñal, de Laner, y Una noche en el Monte Calvo, de Musergsky.

CERVANTES — Compañía italiana de Italia Almirante. Vermouth: Concierto por el Cuarteto de Londres. Homenaje a Beethoven. Hoy, a las 27.15: Quel Signore delle Cinque.

ATENEO — Compañía Camila Quiroga. Matinée, a las 15: El germen disperso. Vermouth, a las 17.30: La propia obra. Noche: El germen disperso.

ODEON — Compañía Dario Niccodemi. Matinée de abono: L'Alba, Il Giorno, La Notte. Vermouth: La Morosine. Noche: S. Tre Amanti.

OPERA — Compañía Micio Grasso. Matinée: Amuri rusticani. Noche: Avvocato difensore.

MARCONI — Compañía José Gómez. Vermouth: Muerte civil. Noche: El alma del hombre honrado.

VICTORIA — Compañía Serrador-Mari. Vermouth: El principe que aprendió a amar. Noche: Diabla.

NACIONAL — Sainetes, comedias y dramas. Vermouth: Los cachorros. Noche: Los cachorros; El bandoneón.

NUEVO — Compañía Roberto Casaux. Tres funciones: Las do Barranco, Mister Brown y Quédese lo mismo.

PORTEÑO — Revistas. A las 17, 18.15 y 23.15: El Porteño en punta. A las 22.15: De vuelta al pago.

SAN MARTIN — Revistas. A las 17, 21 y 23.15: ¡Viva la República! A las 18.15 y 22: Sabe que es linda.

MAIPO — Revistas. A las 17 y 22: ¡Viva la Revista! A las 18.20, 21 y 23.30: Una hora de locura.

LICEO — Ruggero-Zárate. A las 17.15 y 22.15: Aquella cantina de la Rivera. A las 18.15, 21 y 23.15: Che, prestame la pieza.

SARMIENTO — Compañía de comedias. A las 17.15: El brasero rojo. Vermouth y noche: La pulpería del diablo.

APOLO — Arata-Morganti. A las 15: El gallego Mondoñedo. A las 15: Como perro en cancha de bochas. A las 17: El sueño de la casa propia.

ARGENTINO — Tarde y noche: Resesvinto el reservista.

SMART — Compañía César Ratti A las 15: Un match de amor. A las 16: ¡Maldito cabaret! A las 17: El seminarista.

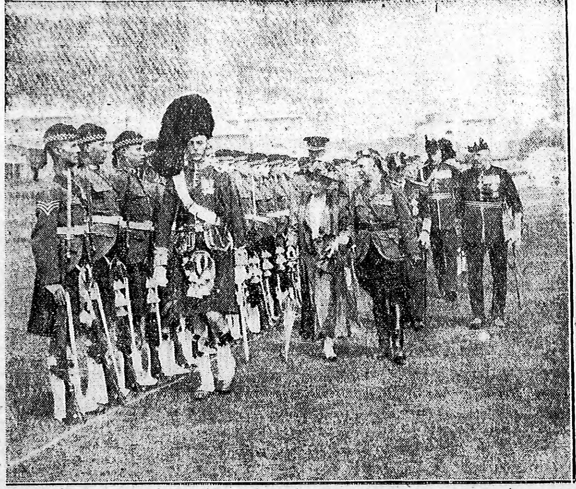
BUENOS AIRES — Compañía Enrique Muiño. A las 18 y 23: Corazón de malevo. A las 21: Yupanqui. A las 23.15: Genaro.

COMEDIA — Juárez Sanjuán. Vermouth: La rubia del expreso. Noche: La remolino; La rubia del expreso.

FLORIDA — Revistas. A las 17.15 y 22.15: Milonguita en el Florida. A las 18.15 y 23.15: Un blanco cuerpo desnudo.

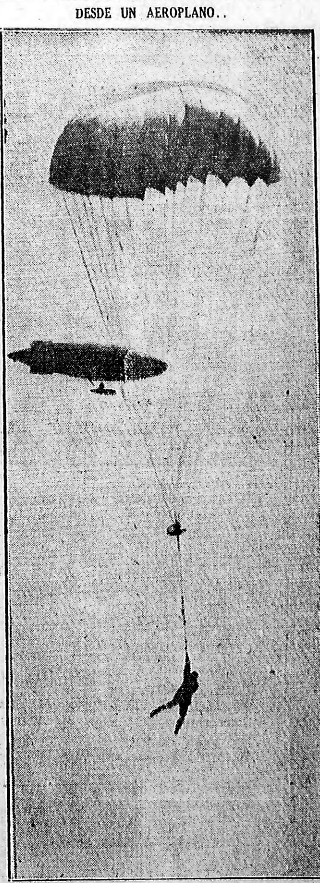
MAYO — Compañía Francisco Pereda. Vermouth: Una novela vivida. Noche: Jarabe de pico; El infierno.

NUEVAS BANDERAS PARA LOS HIGHLANDERS



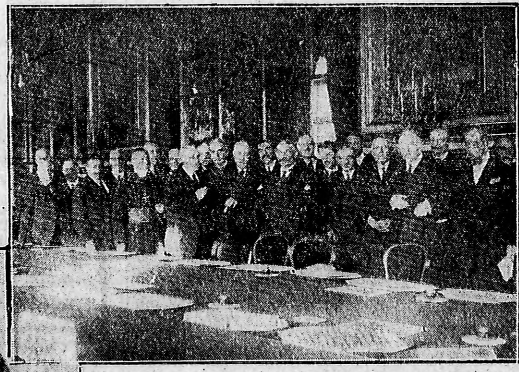
La princesa Luisa aparece aquí inspeccionando el 2o. Batallón de Argyll y los Highlanders de Sutherland, después de la entrega de nuevas banderas efectuadas por el Rey en la isla jardín o Isla de Wight.

DESDE UN AEROPLANO..



fué tomada esta foto, en que aparece Jack Rice, experimentando un paracaídas de su invención, del que se arrojó desde un dirigible.

LA PRIMERA REUNION DEL COMITE



Nacional de Contribuciones Voluntarias, en París, congregó a sus miembros más representativos. Aquí aparecen en primera fila, de izquierda a derecha: Almirante Lagaze, M. Guiraud, Cardenal Dubois, MM. Borte, Robineau, Maus, Guillaume, Simon, Cambon, Haneteaux y el pastor Blanc.

VENDIO SUS PERLAS



Por dificultades financieras, la baronesa Hansi Reitzez de la nobleza de Viena ha tenido tales dificultades financieras que hubo de vender sus perlas, valuadas en 800.000 pesos.

LOS INMORTALES PERSONAJES DE...



Mark Twain: "Hyckleberry Finn" y "Tom Sawyer", han sido esculpidos en bronce por Fred. Hubbard y la escultura fué obsequiada a la gente de Hannibal, Missouri.

ARTE JARDINERO JAPONES



Esta curiosa planta decorativa hecha por un jardinero japonés, es la del enano Davalia Bullosa, representada por un mono que agarra un caballo en pleno galope.